

## PREDSTAVITVENI ZBORNİK

DRUGOSTOPENJSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM *ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI* FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

### 1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski študijski program *Antični in humanistični študiji* traja 2 leti in obsega 120 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Antični in humanistični študiji – latinska filologija
- Antični in humanistični študiji – grška filologija
- Klasične kulture – grška filologija
- Klasične kulture – latinska filologija

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov

*magister antičnih in humanističnih študijev oz.*

*magistrica antičnih in humanističnih študijev,*

*okrajšano mag. ant. hum. št.*

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Z drugostopenjskim programom *Antični in humanistični študiji* si je mogoče pridobiti poglobljeno znanje o kulturi grško-rimske antike, o latinskem srednjem veku in Bizancu ter o humanistični tradiciji, ki je jezik, ideje in podobe klasične antike posredovala sodobnosti. Program se deli na štiri smeri, 1) *Antični in humanistični študiji – grška filologija*; 2) *Antični in humanistični študiji – latinska filologija*; 3) *Klasične kulture – grška filologija*; 4) *Klasične kulture - latinska filologija*; zadnji dve se izvajata v sodelovanju s konzorcijem več tujih univerz ter omogočata reševanje kompleksnih znanstvenih izzivov v mednarodnem okolju ter prenašanje novih študijskih in raziskovalnih metod iz tujega v domače okolje. Študent se usmeri v temeljit študij enega od dveh klasičnih jezikov (drugi je na ravni temeljnega znanja, ki zadošča za samostojno uporabo virov in priročnikov), vendar je program *Antični in humanistični študiji* v primerjavi z izrazito filološkimi dvopredmetnimi programi latinščine in grščine veliko bolj osredotočen na kulturnozgodovinski kontekst klasičnih besedilnih spomenikov. Ob specialistični usmeritvi v enega od dveh klasičnih jezikov *Antični in humanistični študiji* odpirajo širok pregled nad različnimi vidiki antične materialne in duhovne kulture, pa tudi nad kulturo grškega Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma (zgodovina, arheološke najdbe, umetnost, filozofija, religija in duhovnost, mitologija itd.). Program je zasnovan interdisciplinarno in omogoča študijsko, pozneje pa tudi poklicno povezovanje s številnimi sorodnimi področji, ki se neposredno ali posredno srečujejo s kulturo grško-rimske antike, Bizanca, latinskega srednjega veka in humanizma, ter intenzivno navezovanje mednarodnih strokovnih stikov. Posebna pozornost velja recepciji antične kulture od zgodnjega srednjeveškega humanizma prek renesanse

do danes: potem, po katerih nas je antika dosegla, in preobrazbam, ki jih je na teh poteh doživljala.

Študent si tako pridobi temeljito klasično-humanistično izobrazbo, široko pregledno znanje na področju antične zgodovine, književnosti in kulture ter specifična filološka znanja: obvlada enega od dveh klasičnih jezikov, razume njegovo zgodovino, socialne in slogovne ravni, bere in prevaja najtežavnejša besedila, pozna principe in metode tekstne kritike in edicijskega dela, samostojno analizira, komentira in interpretira literarna in strokovna besedila. Pozna tudi najpomembnejše smeri sodobne jezikoslovne in literarne teorije ter je razgledan po teoretskih diskurzih sorodnih humanističnih disciplin. S tem širokim teoretičnim in praktičnim znanjem je usposobljen za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je dobro znanje klasičnih jezikov nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega programa Antični in humanistični študiji:

- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja
- so usposobljeni za interdisciplinarno strokovno delovanje
- znajo uporabljati informacijsko-komunikacijske tehnologije
- samostojno razvijajo pridobljeno znanje in se dodatno izobražujejo
- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;
- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.

Poleg zgornjih pridobijo diplomantke in diplomanti na smereh Klasične kulture – grška filologija in Klasične kulture – latinska filologija še naslednje splošne kompetence:

- so usposobljeni za samostojno strokovno delovanje v mednarodnem okolju;
- znajo prenašati nove študijske in znanstvene izzive iz tujega v domače okolje

Predmetno-specifične kompetence (učni izidi):

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega programa Antični in humanistični študiji:

- imajo celovit pregled nad grško-rimsko zgodovino, materialno in duhovno kulturo
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske / grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- celovito poznajo bizantinsko književnost in kulturo / humanistično in neolatinsko književnost ter duhovne tradicije evropskega humanizma
- interdisciplinarno povezujejo znanja in veščine z različnih področij raziskovanja antične in poznejše grške / latinske kulture
- poznajo in reflektirano uporabljajo različne teoretske pristope in metodologije
- so sposobni branja najzahtevnejših leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil v enem od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija)
- samostojno prevajajo najzahtevnejša leposlovna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine/grščine (smer latinska filologija / grška filologija)
- se suvereno ustno in pisno izražajo v novi grščini; ustno prevajajo v novo grščino in iz nove grščine v slovenščino (smer Grška filologija, modul Nova grščina) (samo na smereh Antični in humanistični študiji latinska filologija / grška filologija)
- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike enega od dveh klasičnih jezikov (smer latinska filologija / grška filologija), njegov zgodovinski razvoj, socialne in slogovne ravni
- kritično uporabljajo primarne vire, tekstnokritični aparat, komentarje, sekundarno literaturo in strokovne priročnike
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne metode analize besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične ter poznejše grške / latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem klasičnih jezikov, književnosti in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki)
- posredujejo in popularizirajo grški /latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki klasičnih jezikov, književnosti in kulture

Poleg zgornjih pridobijo diplomantke in diplomanti na smereh Klasične kulture – grška filologija in Klasične kulture – latinska filologija še naslednje predmetno-specifične kompetence:

- samostojno navezujejo strokovno mrežo stikov po sorodnih oddelkih na tujih univerzah;
- uporabljajo raziskovalno infrastrukturo partnerskih ustanov v navezavi z domačo;
- znajo povezovati domače in tuje znanje v raziskovalne time, potrebne za prijavo na mednarodne razpise.

Druge specifične kompetence so navedene v učnih načrtih za vsak predmet posebej.

### **3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

V študijski program se lahko vpiše, kdor je končal:

a) študijski program prve stopnje z naslednjih strokovnih področij: Latinski jezik književnost in kultura – dvopredmetni, Grški jezik, književnost in kultura – dvopredmetni;

b) študijski program prve stopnje z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

c) visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih strokovnih področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija v obsegu 10-60 KT - te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in jih za vsakega posameznika posebej določi Senat FF UL na predlog Oddelka za klasično filologijo, kandidati pa jih lahko opravijo med študijem na 1. stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v magistrski študij.

Obvezni predmeti:

- Latinski jezik ali Grški jezik: 10 KT.
- Latinska književnost ali Grška književnost: 6 KT.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

Merilo ob omejitvi vpisa je povprečna ocena prvostopenjskega študija.

### **4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program**

Določbe o uporabi oz. konkretizaciji meril za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program.

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo tudi znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim z dvopredmetnim študijskim programom.

Postopek priznavanja neformalno pridobljenega znanja in spretnosti je v celoti usklajen s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolijo, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Vloga za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti mora vsebovati:

- spričevala,
- druge listine (različni dokumenti, ki jih izda delodajalec in dokazujejo izkušnje, potrdila o udeležbi na seminarjih in usposabljanjih ipd.),
- portfolio, v katerem kandidat pripravi svojo biografijo s podatki o izobrazbi, o zaposlitvah ter drugih izkušnjah in znanjih, ki jih je pridobil v preteklosti,
- druga dokazila (izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela kandidatov; projekti, izumi, patenti ipd).

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih pa morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk odloča o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti Filozofska fakulteta na predlog posameznih oddelkov. Ob tem upošteva Pravilnik o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, druge določbe statuta Univerze v Ljubljani ter Pravila Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

## **5. Pogoji za napredovanje po programu**

### **a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik**

Pogoji za napredovanje po programu so usklajeni s Statutom Univerze v Ljubljani.

V skladu s sklepom Senata Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani mora študent oz. študentka za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da doseže 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

### **b) Pogoji za ponavljanje letnika**

V skladu s Statutom Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika je 25% opravljenih obveznosti za posamezni letnik.

## 6. Pogoji za dokončanje študija

Študent mora opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti v skupnem obsegu 120 KT, od tega 90 KT iz organiziranih oblik študija in 30 KT z izdelavo in zagovorom magistrskega dela.

## 7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu z Merili za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

## 8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](#) in navedeni v učnih načrtih.

Oblike preverjanja znanja so: ustni izpiti, pisni izpiti, pisni kolokviji, ustni kolokviji, seminarski referati, seminarske naloge, preizkusi znanja, ki jih predpisuje diplomski red.

Ocenjevalna lestvica obsega ocene 5 (negativno) ter od 6 do 10 (pozitivno):

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 10 | - | izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami |
| 9  | - | zelo dobro znanje z manjšimi napakami             |
| 8  | - | dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi       |
| 7  | - | dobro znanje z več pomanjkljivostmi               |
| 6  | - | znanje ustreza le minimalnim kriterijem           |
| 5  | - | znanje ne ustreza minimalnim kriterijem           |

## 9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

### A) SMER ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI – LATINSKA FILOLOGIJA

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Bizantinska književnost in kultura	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
2.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
3.	Latinska stilistika	Doc. dr. David Movrin			60			30	90	3	letni
4.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 1	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				300	360	12	celoletni
5.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> )*	Različni (gl. spodaj)	180*					360	540	18	zimski/letni/celoletni
6.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	120*					240	360	12	zimski/letni/celoletni
7.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski
SKUPAJ			450	60	60			1230	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.



## 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				210	270	9	celoletni
2.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> )*		150*					300	450	15	zimski/letni/celoletni
3.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***		60					120	180	6	zimski
4.	Magistrsko delo							900	900	30	
SKUPAJ			210	60				1530	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

### \* IZBIRNI PREDMET 1: **Interdisciplinarni sklop / Modul Nova grščina**

**Interdisciplinarni sklop** je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

**Modul Nova grščina:** Izbira modula je priporočljiva za študente smeri *Grška filologija*. Modul poteka kontinuirano skozi obe leti študija. Z modulom je mogoče izpolniti večji del obveznosti interdisciplinarnega sklopa; manjkajoče točke študenti pridobijo v širšem naboru interdisciplinarnega sklopa.

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
	<b>1. letnik, 1. Semester</b>									
1.	Opisna slovnica nove grščine I	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6
	<b>1. letnik, 2. Semester</b>									
2.	Grški jezik v srednjem in novem veku	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				60	90	3
3.	Opisna slovnica nove grščine II	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4
4.	Novogrška književnost in civilizacija I	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKUPAJ			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>90</b>			<b>330</b>	<b>540</b>	<b>18</b>
	<b>2. letnik, 1. Semester</b>									
5.	Opisna slovnica nove grščine III	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6
	<b>2. letnik, 2. semester</b>									
6.	Opisna slovnica nove grščine IV	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4
7.	Novogrška književnost in civilizacija II	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKUPAJ			75		75			300	450	15

**\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

**\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Jezik, književnost in kultura**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>a) Jezikoslovje</b>										
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
3.	Literarno prevajanje (gr.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4.	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
<b>b) Književnost in kultura</b>										
5.	Interpretacija antične mitologije	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
6.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
7.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
8.	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
9.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
10.	Praktikum	Doc. dr. Matej Hriberšek						150	150	5

## B) SMER ANTIČNI IN HUMANISTIČNI ŠTUDIJI – GRŠKA FILOLOGIJA

### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Bizantinska književnost in kultura	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
2.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
3.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1	Doc. dr. Branko Senegačnik		60				300	360	12	celoletni
4.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> )*	Različni (gl. spodaj)	210*					420	630	21	zimski/letni/celoletni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	120*					240	360	12	zimski/letni/celoletni
6.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski
SKUPAJ			480	60				1260	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

### 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				210	270	9	celoletni

2.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop / Modul <i>Nova grščina</i> )*		150*				300	450	15	zimski/letni/celoletni
3.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)**		60				120	180	6	zimski
4.	Magistrsko delo						900	900	30	
SKUPAJ			210	60			1530	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\* **IZBIRNI PREDMET 1: Interdisciplinarni sklop / Modul Nova grščina**

**Interdisciplinarni sklop** je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji (Latinska filologija / Grška filologija)* in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

**Modul Nova grščina:** Izbira modula je priporočljiva za študente smeri *Grška filologija*. Modul poteka kontinuirano skozi obe leti študija. Z modulom je mogoče izpolniti večji del obveznosti interdisciplinarnega sklopa; manjkajoče točke študenti pridobijo v širšem naboru interdisciplinarnega sklopa.

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>1. letnik, 1. semester</b>										
1.	Opisna slovnica nove grščine I	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30		30			120	180	6
<b>1. letnik, 2. semester</b>										

2.	Grški jezik v srednjem in novem veku	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič		30				60	90	3
3.	Opisna slovnica nove grščine II	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič			60			60	120	4
4.	Novogrška književnost in civilizacija I	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKUPAJ			<b>90</b>	<b>30</b>	<b>90</b>			<b>330</b>	<b>540</b>	<b>18</b>
<b>2. letnik, 1. semester</b>										
5.	Opisna slovnica nove grščine III	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	15		30			135	180	6
<b>2. letnik, 2. semester</b>										
6.	Opisna slovnica nove grščine IV	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič			45			75	120	4
7.	Novogrška književnost in civilizacija II	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	60					90	150	5
SKUPAJ			75		75			300	450	15

#### **\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

#### **\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Jezik, književnost in kultura**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>a) Jezikoslovje</b>										
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
3.	Literarno prevajanje (gr.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4.	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
<b>b) Književnost in kultura</b>										
5.	Interpretacija antične mitologije	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
6.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
7.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
8.	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
9.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
10.	Praktikum	Doc. dr. Matej Hriberšek						150	150	5

### C) SMER KLASIČNE KULTURE – LATINSKA FILOLOGIJA

1. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure	Samostojno	ECTS	Semester
-----	---------	---------------	------------	------	----------

Zap. št.	predmeta		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.	delo študenta	Ure skupaj		(zimski, letni, celoletni)
1.	Bizantinska književnost in kultura	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
2.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
3.	Latinska stilistika	Doc. dr. David Movrin			60			30	90	3	letni
4.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 1	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				300	360	12	celoletni
5.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)	Različni (gl. spodaj)	190*					380	570	19	zimski/letni/celoletni
6.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	60*					120	180	6	zimski/letni/celoletni
7.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski
8.	Praktikum****	Doc. dr. Matej Hriberšek						150	150	5	letni
SKUPAJ			400	60	60			1280	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\*\*\*\*Predmet se izvaja ciklično v prvem in drugem letniku, izmenjuje se s predmetom »Mednarodni interdisciplinarni seminar«.

## 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 2	Red. prof. dr. Marko Marinčič		60				210	270	9	celoletni
2.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)		150*					150	300	10	zimski/letni/celoletni



3.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***		60				120	180	6	zimski
4	Magistrsko delo						900	900	30	
5.	Mednarodni interdisciplinarni seminar****	Doc. dr. David Movrin		10			140	150	5	letni
SKUPAJ			210	70			1520	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\*\*\*\*Predmet se izvaja ciklično v prvem in drugem letniku, izmenjuje se s predmetom »Praktikum«.

#### \* IZBIRNI PREDMET 1: Interdisciplinarni sklop

**Interdisciplinarni sklop** je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri Klasične kulture – grška filologija in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*.

#### \*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

**\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Jezik, književnost in kultura**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>a) Jezikoslovje</b>										
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
3.	Literarno prevajanje (gr.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4.	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
<b>b) Književnost in kultura</b>										
5.	Interpretacija antične mitologije	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
6.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
7.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
8.	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3
9.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3

**D) SMER KLASIČNE KULTURE – GRŠKA FILOLOGIJA**

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Bizantinska književnost in kultura	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	letni
2.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
3.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 1	Doc. dr. Branko Senegačnik		60				300	360	12	celoletni
4.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop*	Različni (gl. spodaj)	220*					440	660	24	zimski/letni/celoletni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	60*					120	180	6	zimski/letni/celoletni
6.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski
7.	Praktikum****	Doc. dr. Matej Hriberšek						150	150	5	letni
SKUPAJ			430	60				1310	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\*\*\*\* Predmet se izvaja ciklično v prvem ali drugem letniku, izmenjuje se s predmetom »Mednarodni interdisciplinarni seminar«.

2. letnik

Ime	Nosilci	Kontaktne ure	Samostojno	ECTS	Semester
-----	---------	---------------	------------	------	----------

Zap. št.	predmeta		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.	delo študenta	Ure skupaj		(zimski, letni, celoletni)
1.	Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil 2	Doc. dr. Branko Senegačnik		60				210	270	9	celoletni
2.	Izbirni predmet 1 (Interdisciplinarni sklop)		150*					150	300	10	zimski/letni/celoletni
3.	Izbirni predmet 3 (sklop Jezik, književnost in kultura)***		60					120	180	6	zimski
4.	Magistrsko delo							900	900	30	
5.	Mednarodni interdisciplinarni seminar****	Doc. dr. David Movrin		10				140	150	5	letni
SKUPAJ			210	70				1520	1800	60	

Pri izbirnih predmetih interdisciplinarnega sklopa in splošnih izbirnih predmetih ni mogoče natančno določiti oblike izvajanja.

\*\*\*\* Predmet se izvaja ciklično v prvem ali drugem letniku, izmenjuje se s predmetom »Praktikum«.

#### \* IZBIRNI PREDMET 1: Interdisciplinarni sklop

**Interdisciplinarni sklop** je sestavljen iz izbora priporočenih predmetov, ki so vključeni v druge programe Filozofske fakultete in omogočajo širše interdisciplinarne povezave med ožjim področjem klasične filologije in sorodnimi področji. Vključeni so tudi splošnoizobraževalni predmeti in tuji jeziki.

Predmeti se matično izvajajo v drugih programih Filozofske fakultete. Spisek priporočenih predmetov se ažurira ob začetku študijskega leta. Študent si s pomočjo tutorja sestavi individualni predmetnik.

Študenti lahko izberejo tudi posamezne predmete druge smeri programa *Antični in humanistični študiji* (Klasične kulture – latinska filologija in predmete iz izbirnega sklopa *Jezik, književnost in kultura*).

#### \*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

**\*\*\*IZBIRNI PREDMET 3: sklop Jezik, književnost in kultura**

V sklop so vključeni izbirni strokovni predmeti, ki se matično izvajajo v programu Antični in humanistični študiji; predmeti so semestrski in se lahko izvajajo samo na 2 leti, vendar vselej v zimskem semestru.

Med predmeti je dovoljeno prosto izbirati, vendar mora študent v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b).

Zap. št.	Predmet	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
<b>a) Jezikoslovje</b>										
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	Red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	Doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3
3.	Literarno prevajanje (gr.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
4.	Literarno prevajanje (lat.)	Red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3
<b>b) Književnost in kultura</b>										
5.	Interpretacija antične mitologije	Doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3
6.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	Red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3
7.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	Doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3
8.	Antika v kulturi novega veka	Red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3

9.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	Doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3
----	---	----------------------	----	--	--	--	----	----	---

## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in sezname predmetov najdete na [tej povezavi](#).

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

Informacije glede možnosti študentskih izmenjav najdete na strani [Mednarodne pisarne](#).

Seznam Erasmus+ oddelčnih pogodb najdete na [tej povezavi](#).

## 11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

### OBVEZNI PREDMETI

#### **Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinitete s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

#### **Bizantinska književnost in kultura (3 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. bizantinska književnost in kultura od začetkov do l. 1100:

- prehod iz antike v bizantinsko dobo; politične in gospodarske razmere v zgodnjebizantinski dobi; Bizanc in Arabci; Bizanc in Slovani; doba zatona in ikonoklazem; cerkev in versko življenje; politično-verski konflikti in shizma
- literarna ustvarjalnost v zgodnjebizantinski dobi; zgodovinopisje in politična misel, filozofska in teološka literatura, poezija v zgodnjebizantinski dobi, nastanek akcentuacijskega verza

- Fotij in bizantinski humanizem
- pogloblitve značilnosti in dosežki bizantinske umetnosti

## 2. bizantinska književnost in kultura od 1100 do 1453:

- politična in gospodarska ureditev Grčije v visokem srednjem veku; Bizanc in srednjeveška zahodna Evropa; Bizanc in križarske vojne
- bizantinski izobraževalni sistem, retorika in filologija
- literarna ustvarjalnost v ljudskem jeziku; visoka književnost in preporod aticizma v visokem srednjem veku
- Bizanc, turški prodor in islam; padec Konstantinopla in propad bizantinskega cesarstva
- vloga in pomen bizantinske kulture v evropski zgodovini

### **Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (21 (6+6+3+6) ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Latinska stilistika (3 ECTS)**

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino

Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

### **Raziskovalni seminar: interpretacija grških besedil (21 (6+6+3+6) ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija izbranega besedila iz kateregakoli obdobja grške književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Praktikum (5 ECTS)**

Študenti opravijo skupaj dva tedna in pol praktičnega dela v ustanovi, ki se ukvarja z raziskovanjem antike in njene recepcije. Ustanovo izbere študent, odobri pa nosilec predmeta. Pripravištvu ponuja študentom možnost, da pridobijo praktične izkušnje. Stažiranje običajno poteka v sodelovanju z institucijami, kot so ZRC SAZU; NUK; Nemški arheološki inštitut v Rimu; Narodni muzej Slovenije; Mestni muzej Ljubljana; Arhiv RS; Nadškofijski arhiv v Ljubljani; ali na kateri od založb. Poteka lahko v obliki pripravništva, na primer v muzejih, arhivih ali pri arheoloških izkopavanjih; lahko v obliki daljšega sodelovanja, ki je povezano z znanstveno-raziskovalnim projektom, vendar je osredotočeno na prenos konkretnega znanja, denimo s področja uredništva ali programske opreme.



### **Mednarodni interdisciplinarni seminar (5 ECTS)**

Predmet se izvaja v obliki interdisciplinarnega enotedenskega intenzivnega seminarja, ki poteka v okviru programa. Študenti predstavijo svoje teme oziroma magistrske naloge ter o njih razpravljajo. Poleg predstavitev potekajo ekskurzije, kjer se odvijajo predavanja in diskusije, ki temeljijo na študijsko relevantnih spomenikih, predmetih ali besedilih v muzejih ali na arheoloških najdiščih. Na ta način se študenti vseh univerz v programu Evropskega magisterija iz klasičnih kultur vključujejo v sistematičen dialog – ne le z neposrednimi mentorji, temveč tudi z drugimi znanstveniki, ki sodelujejo v programu, in z drugimi magistrskimi študenti. Skupni seminar praviloma poteka enkrat na študijsko leto na različnih lokacijah v državah univerz, vključenih v program.

### **IZBIRNI PREDMETI**

#### **Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)**

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov
- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
- korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

#### **Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznani z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov. Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

#### **Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,

- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Literarno prevajanje (gr.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz grščine v slovenščino
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti grške skladnje in metrike,
- osnove stilistike: slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

### **Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, atiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

### **Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)**

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

- mit in ritual
- mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
- mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
- mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

### **Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)**

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku:

- renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika,
- atenska demokracija kot model,
- olimpijske igre in ideologija športa,
- Rim in ideologija imperija,
- Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij),
- evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike;

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,
- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,
- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (recepcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdiipa; recepcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)**

Seznanitev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

*Branje in analiza:*

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).

## MODUL NOVA GRŠČINA

### **Grški jezik v srednjem in novem veku (3 ECTS)**

Predmet je zasnovan kot seminar in se posveča interpretaciji izbranega besedila iz obdobja od začetka bizantinske dobe dalje. Obravnavajo se besedila, napisana v ljudski grščini ali v visokem jeziku, ki se zgleduje po stari grščini. V tem okviru se študenti seznanijo s temeljnimi problemi, povezanimi z razvojem grškega jezika od konca antike do danes (temeljne spremembe in razlike med staro, bizantinsko in novo grščino; diglosija v bizantinski dobi in nastanek ljudske književnosti; jezikovno vprašanje v moderni grški državi, dimotiki in katarevusa; nastanek novogrških narečij in njihova raba v književnosti; jezikovni stik v srednjem in novem veku ter njegov vpliv na grščino).

### **Opisna slovnica nove grščine I (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Uvod v novo grščino.

Sestavljen je iz predavanj in vaj.

Predavanja potekajo v slovenščini in obravnavajo:

- novogrško glagolsko ureditev
- novogrško samostalniško in pridevniško ureditev
- novogrško skladnjo; skupine novogrških odvisnikov, njihova tvorba in raba; priredje in podredje v novi grščini

Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- poglobljanju poznavanja osnovnega besedišča nove grščine
- uporabi pridobljenega znanja v govornih situacijah
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri pisnem izražanju

### **Opisna slovnica nove grščine II (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine I predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine I-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- obravnavi besedišča omejenega števila področij, ki presega besedišče, rabljeno v osnovnem vsakodnevem sporazumevanju
- uporabi pridobljenih jezikovnih spretnosti pri ustnem in pisnem izražanju v novi grščini
- jezikovni in vsebinski analizi manj zahtevnih literarnih in neliterarnih besedil v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine III (6 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine III predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine II. Predmet je sestavljen iz vaj in predavanj. Oboje poteka v novogrškem jeziku.

Predavanja obravnavajo:

- Izbrana poglavja novogrške opisne slovnice: novogrški glagolski vid; prehodnost in neprehodnost grškega glagola; raba arhaičnih sklanjatvenih in spregatvenih vzorcev

Vaje so namenjene:

- poglobljanju poznavanja novogrškega besedišča in frazeologije
- uporabi pridobljenega jezikovnega znanja pri govornem in pisnem sporazumevanju v novi grščini

### **Opisna slovnica nove grščine IV (4 ECTS)**

Opisna slovnica nove grščine IV predstavlja nadaljevanje predmeta Opisna slovnica nove grščine III-vaje. Vaje potekajo v novi grščini in so namenjene:

- konverzaciji v novogrškem jeziku na izbrane teme širokega vsebinskega spektra
- jezikovni analizi in interpretaciji novogrških literarnih in neliterarnih besedil širokega vsebinskega spektra in različnih stilnih zvrsti
- razvijanju sposobnosti tvorjenja daljših, vsebinsko zahtevnejši pisnih sporočil v novi grščini

### **Novogrška književnost in civilizacija I (5 ECTS)**

Predmet se deli na dva vsebinska sklopa:

1. grška književnost in kultura v otomanskem obdobju:

- politične in gospodarske razmere; vplivi otomanskega obdobja na kulturo vsakdanjega življenja
- izobrazba, inteligenca in usoda antično-bizantinske tradicije
- ljudsko pesništvo in literarno ustvarjanje v času otomanske vladavine; književnost in kultura renesančne Krete
- Grčija in zahodnoevropski politični in kulturni tokovi v času otomanske vladavine; grško razsvetljenje
- osvobodilno gibanje in konec otomanske vladavine na grških tleh

2. grška književnost in kultura od nastanka sodobne grške države do konca 19. st.:

- nastanek moderne grške države; gospodarske in kulturne razmere v Grčiji 19. st. in njihov vpliv na literarno ustvarjanje; jezikovno vprašanje in odnos do dediščine stare Grčije in Bizanca
- literarno ustvarjanje 19. st.: jonska šola in D. Solomos, A. Kalvos in A. Valariotis; general Makrigiannis; stara atenska šola in grška romantika; nova atenska šola in K. Palamas

### **Novogrška književnost in civilizacija II (5 ECTS)**

Predmet obravnava grško zgodovino, književnost in kulturo 20. stoletja:

- politična zgodovina, gospodarske in socialne razmere v Grčiji v 20. stoletju; Grčija do konca 2. svetovne vojne in državljanske vojne; Grčija v drugi polovici 20. stoletja

- novogrška književnost od konca 19. stoletja dalje: novogrška proza pa l. 1880 in G. Psiharis; N. Kazantzakis; poezija na začetku 20. stoletja, K. P. Kavafis in A. Sikelianos; poezija generacije 1930 in G. Seferis, O. Elitis in G. Ritsos; proza generacije 1930 in P. Prevelakis; novogrška književnost po 2. svetovni vojni
- izbrana poglavja iz novogrške umetnosti in kulture (glasba, gledališče, film, itd.)