

## PREDSTAVITVENI ZBORNİK

DRUGOSTOPENJSKI DVOPREDMETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM **LATINSKI  
JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA** FILOZOFSKE FAKULTETE  
UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

### 1. Podatki o študijskem programu

Drugostopenjski dvopredmetni študijski program **Latinski jezik, književnost in kultura** traja 2 leti in obsega 60 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer
- Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka strokovni naslov:

Ime smeri	Strokovni naslov:	Okrajšava strokovnega naslova:
Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna smer	Magistrica latinskega jezika, književnosti in kulture in ... Magister latinskega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. lat. jez. in ...
Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška smer	Magistrica profesorica latinskega jezika, književnosti in kulture in ... Magister profesor latinskega jezika, književnosti in kulture in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	mag. prof. lat. jez. in ...

### 2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

**Temeljni cilji programa LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER:**

S smerjo si študent pridobi poglobljeno znanje na področju latinskega jezika, kulture in književnosti v obsegu, ki je primerljiv z drugostopenjskimi programi latinščine, klasične filologije

oz. antičnih študij na večini evropskih univerz. Pridobi si splošne kompetence humanističnega intelektualca ter specifične strokovne kompetence: suvereno obvladovanje latinskega jezika s sposobnostjo branja najtežavnejših besedil v izvirniku, razumevanje zgodovine latinščine in njenega vpliva na moderne jezike, poznavanje vseh vidikov latinske književnosti in kulture od starega veka do sodobnosti, razumevanje vloge, ki jo imata antična in poznejša latinska književnost in filozofija v evropski literaturi in kulturi.

Smer je zasnovana predvsem raziskovalno. Magistrant pozna metode filološke analize besedil in je posamezna literarna in strokovna dela sposoben interpretirati v zgodovinskem kontekstu, obenem pa pozna tudi sodobne teoretske poglede in metodološke pristope. Usposobljen je za samostojno delo na področju raziskovanja, literarnega prevajanja, v publicistiki, založništvu, arhivistiki in na drugih področjih, ki zahtevajo temeljito in natančno delo z besedilom, sodeluje pa lahko tudi pri raziskovanju na sorodnih področjih, kjer je poglobljeno znanje latinščine nepogrešljivo: arheologija in muzeologija, zgodovina, umetnostna zgodovina, jezikoslovje in literarne vede. S tem znanjem se lahko poklicno usmeri v raziskovanje, prevajanje, publicistiko, založništvo, turizem itd.

### **Temeljni cilji programa LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER:**

Smer je namenjena usposabljanju študentov s temeljitim znanjem latinskega jezika in razgledanostjo po kulturi rimske antike za pedagoški poklic. Možna je vrsta dvopredmetnih povezav. Smer se vertikalno praviloma navezuje na prvostopenjski program Latinski jezik, književnost in kultura, vertikalno in horizontalno pa se povezuje predvsem z jezikovnimi programi, primerjalno književnostjo, zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in arheologijo. Latinščina se trenutno poučuje na več slovenskih srednjih in osnovnih šolah.

Cilj smeri je temeljito znanje latinskega jezika in temeljita razgledanost po kulturi rimske antike, glede na individualno izbiro študenta pa tudi po latinski kulturi poznejših obdobj. Sposobnost za posredovanje jezikovnih, literarnozgodovinskih in kulturnozgodovinskih znanj ter analitične vednosti o dediščini rimske antike v poznejših obdobjih je mogoče doseči le v vsebinski interakciji med strokovnimi in pedagoškimi vsebinami, v tej obliki pa se doseganje ciljev tudi preverja. Specialna didaktika jezika ter književnosti in kulture npr. predvideva veliko praktičnih aplikacij strokovnega znanja (npr. analiza jezikovnih struktur, zgodovina jezika, interpretacija besedil) v pedagoško prakso, zlasti v obliki seminarских izdelkov in pedagoških priprav.

### **Splošne kompetence programa:**

Diplomantke in diplomanti drugostopenjskega dvopredmetnega programa *Latinski jezik, književnost in kultura* si pridobijo naslednje splošne kompetence:

- logično in abstraktno analizirajo, sintetizirajo in vrednotijo;
- znajo poglobljeno izražati znanja z obeh strokovnih področij v pisni in ustni obliki in jih kritično vrednotiti;
- kompetentno prenašajo intra- in interdisciplinarna znanja v prakso;
- samostojno poglobljajo in izpopolnjujejo ter povezujejo pridobljena znanja in usposobljenosti z različnimi strokovnimi področji;
- kontekstualizirajo in samostojno nadgrajujejo informacije;

- prenašajo svoja znanja in sposobnosti na druga problemska področja (sposobnost transferja);
- rešujejo probleme, konfliktne situacije in delovne naloge intra- in interdisciplinarno;
- so usposobljeni za timsko reševanje problemov;
- znajo organizirati in voditi strokovne skupine;
- so sposobni (samo)evalvacije in (samo)ocenjevanja ter kritičnega in celostnega razmišljanja;
- samostojno poiščejo, interpretirajo in uporabljajo nove vire znanja na strokovnih in znanstvenih področjih;
- so usposobljeni za strokovno in učinkovito uporabo IKT pri iskanju, izbiranju, obdelavi, predstavitvi in posredovanju informacij;
- zagotavljajo kvaliteto lastnega dela ter zvišujejo standarde kakovosti v delovnem okolju.
- so sposobni analitičnega branja
- kritično vrednotijo in argumentirajo stališča
- so sposobni avtorefleksije
- se pravilno in jasno pisno in ustno izražajo
- so sposobni javnega nastopanja in komuniciranja

Poleg zgornjih si diplomanti in diplomantke smeri LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER pridobijo še naslednje splošne učiteljske kompetence:

Učinkovito poučevanje:

diplomant / diplomantka

- je usposobljen/-a za preoblikovanje in posredovanje strokovno-predmetnih vsebin na učencu razumljiv način;
- pri uresničevanju šolskega kurikulumu ustrezno povezuje cilje učnih načrtov, vsebine, načine učenja in razvoj učencev;
- učinkovito načrtuje, organizira in izvaja učne aktivnosti;
- obvlada principe raziskovanja na pedagoškem področju ter jih uporablja pri izboljševanju učenja in poučevanja;
- spodbuja aktivno in neodvisno učenje, ki učencem omogoča, da sami načrtujejo, spremljajo, vrednotijo in uravnavajo svoje učenje;
- spodbuja sodelovalno učenje, ki učencem omogoča razvoj socialnih veščin za uspešno sodelovanje v različnih heterogenih skupinah.

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev:

diplomant / diplomantka

- ustrezno uporablja različne načine spremljanja, preverjanja in ocenjevanja napredka posameznega učenca v skladu s cilji ter daje konstruktivno povratno informacijo;
- spremlja in vrednoti napredek učencev na področju usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti;
- seznanja starše in druge odgovorne osebe o napredku učencev.

### Vodenje in komunikacija:

diplomant / diplomantka

- učinkovito komunicira z učenci in razvija pozitivne odnose z njimi;
- oblikuje spodbudno učno okolje in skupnost učencev, v kateri se ceni različnost in v katerih se učenci počutijo sprejete, varne in samozavestne;
- oblikuje jasna pravila za vedenje in disciplino v razredu; pravila temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev;
- se uspešno sooča z neprimernim vedenjem, agresivnostjo, konflikti in uporablja ustrezne strategije za njihovo reševanje;
- daje vsem učencem enake možnosti in prilagaja delo njihovim individualnim posebnostim;
- prepoznava učence s posebnimi potrebami, njihova močna in šibka področja, prilagaja delo njihovim zmožnostim in po potrebi sodeluje z ustreznimi strokovnjaki in ustanovami.

### Širše profesionalne kompetence:

diplomant / diplomantka

- razvija pozitiven odnos do učencev, kaže spoštovanje do njihovega družbenega, kulturnega, jezikovnega, verskega izhodišča;
- pri svojem delu upošteva etična načela in zakonska določila;
- kaže in spodbuja pozitivne vrednote, stališča in vedenje, ki ga pričakuje od učencev;
- učinkovito komunicira in sodeluje s starši ter drugimi osebami, odgovornimi za učence;
- sodeluje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- se vključuje in sodeluje v različnih aktivnostih v ožjem in širšem okolju ter na področju izobraževanja;
- načrtuje, spremlja, vrednoti in uravnava lasten profesionalni razvoj.

### Vseživljenjsko učenje:

diplomant / diplomantka

- uporablja ustrezne metode za motiviranje učencev in razvija strategije, ki omogočajo vseživljenjsko učenje;
- spodbuja prožnost in vztrajnost pri soočanju z novimi izzivi in nalogami ter sposobnost samovrednotenja pri učencih;
- pri delu uporablja informacijsko-komunikacijsko tehnologijo in pri učencih razvija informacijsko pismenost;
- pri učencih razvija komunikacijske in socialne veščine.

### **Predmetno-specifične kompetence, ki se pridobijo s programom:**

Diplomantke in diplomanti smeri LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER:

- so sposobni branja najzahtevnejših latinskih leposlovnih, strokovnih in dokumentarnih besedil
- samostojno prevajajo literarna, strokovna in dokumentarna besedila iz latinščine v slovenščino in iz slovenščine v latinščino

- poglobljeno razumejo sinhrono in diahrono vidike latinskega jezika
- zvrsti, obdobja, avtorje in besedila klasične latinske in grške književnosti razumejo v širšem kulturnozgodovinskem kontekstu
- opredeljujejo interpretacijske probleme in samostojno interpretirajo besedila
- samostojno raziskujejo latinski jezik, književnost in kulturo s sinhronih in diahronih vidikov
- reflektirano uporabljajo tradicionalne in sodobne pristope k analizi besedil
- poglobljeno razumejo antropološke vidike antične in poznejše latinske kulture
- poglobljeno in kritično razumejo sprejem antične kulture v različnih obdobjih ter njeno prisotnost v sodobnem svetu
- samostojno znanstveno in strokovno delujejo na področjih, povezanih z raziskovanjem latinskega jezika in kulture
- samostojno pišejo znanstvene in strokovne prispevke (članki, komentarji k besedilom; poljudni in publicistični sestavki) posredujejo in popularizirajo latinski jezik, književnost in kulturo
- se samostojno strokovno izpopolnjujejo kot raziskovalci in posredniki latinskega jezika, književnosti in kulture.

Diplomantke in diplomanti smeri LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER so sposobni:

- samostojno organizirati učni proces latinskega jezika na različnih ravneh (osnovna šola, gimnazija, poučevanje odraslih)
- ustrezno izbrati pouku latinskega jezika primerne učne metode in oblike
- ustrezno izbrati in po potrebi prilagoditi učna sredstva za pouk latinskega jezika
- ustrezno vrednotiti učni proces in delo učencev
- ustrezno preverjati njihovo pridobljeno znanje
- uporabljati ustrezna sodobna komunikacijska in avdio-vizualna pomagala pri pouku latinskega jezika (uporaba IKT)
- navezovati pouk latinskega jezika na pouk drugih predmetov (medpredmetno povezovanje)
- skrbeti za dopolnjevanje pridobljenega znanja ter za lasten strokovni in učiteljski razvoj (vseživljenjsko izobraževanje)
- samostojno koncipirati in organizirati pouk književnosti in kulture;
- povezovati literarno-kulturne vsebine pri pouku klasičnih jezikov z vsebinami drugih predmetov
- diplomanti poznajo konkretne možnosti in izvedbene oblike teh povezav (multidisciplinarnih, interdisciplinarnih in transdisciplinarnih)

### **3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa**

Na drugostopenjski magistrski študijski program Latinski jezik, književnost in kultura se lahko vpiše, kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z istega strokovnega področja (področje latinskega jezika s književnostjo in kulturo ter

latinske filologije) ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;

- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 kreditnimi točkami, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti določi predstojnik oddelka, ki izvaja program oziroma smer, in obsegajo od 10 do največ 60 kreditnih točk skupaj na obeh dvopredmetnih programih oziroma smereh.

Kandidat oz. kandidatka lahko predpisane obveznosti opravi med študijem na prvi stopnji, v programih za izpopolnjevanje ali z opravljanjem izpitov pred vpisom v študijski program druge stopnje.

Vsaka prošnja se obravnava individualno, individualno se določita tudi obseg in vsebina dodatnih študijskih obveznosti iz temeljnih predmetov, bistvenih za študij na drugi stopnji.

V primeru omejitve vpisa je merilo za izbiro povprečna ocena na prvostopenjskem študiju.

#### **4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program**

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki so jih kandidati/ke pridobili/e pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s pričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami. Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

#### **5. Pogoji za napredovanje po programu**

##### **a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik**

Za napredovanje iz prvega v drugi letnik mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in posameznimi učnimi načrti za prvi letnik, v skupnem obsegu vsaj 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 KT od 60 KT).

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

### **b) Pogoji za ponavljanje letnika**

Študent oz. študentka, ki ni opravil oz. opravila vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, ima možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik. Pogoj za ponavljanje letnika na dvopredmetni in dvopredmetni pedagoški smeri so opravljene študijske obveznosti tega letnika v obsegu 15 KT (25 % skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

V primeru, da je študent vpisan na dvopredmetna programa/smeri, ki ju izvajajo različne članice UL, velja kot pogoj za napredovanje oz. ponavljanje tisti pogoj, ki zahteva doseženo višje število KT. Če posamezen dvopredmetni program/smer vsebuje še dodatni pogoj za napredovanje/ponavljanje, pa mora študent izpolniti tudi tega.

## **6. Pogoji za dokončanje študija**

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse študijske obveznosti, kot so določene z akreditiranim predmetnikom in učnimi načrti posamezne smeri v študijskem programu, v skupnem obsegu 60 kreditnih točk po ECTS (dvopredmetna smer).

Študenti dvopredmetnih smeri morajo za dokončanje celotnega študija opraviti tudi vse obveznosti pri drugi disciplini v skupnem obsegu 60 KT, skupaj torej 120 KT.

## **7. Prehodi med študijskimi programi**

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi in Statutom UL. O vlogah študentov za prehod med programi odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

## **8. Načini ocenjevanja**

Izpitni režim je usklajen s Statutom Univerze v Ljubljani in Pravilnikom o izpitnem redu Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Oblike preverjanja znanja so: pisni in ustni izpiti, testi, kolokviji, referati, eseji, seminarske naloge, projektne naloge, portfolijo in drugo.

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so zapisani za vsak predmet posebej v učnih načrtih. Ocenjevalna lestvica je od 6–10 (pozitivno) ter 5 (negativno):

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem



## 9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

### A) LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA SMER

#### 1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)*	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski
2.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 1	red. prof. dr. Marko Marinčič		60				300	360	12	celoletni
3.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
4.	Latinska stilistika	doc. dr. David Movrin			60			30	90	3	letni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmet)**	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	letni/zimski/celoletni
SKUPAJ			150	60	60			630	900	30	

#### 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				

1.	Izbirni predmet 1 (sklop Klasična antika in njena recepcija)*	različni	60					120	180	6	zimski
2.	Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil 2	red. prof. dr. Marko Marinčič		60				210	270	9	celoletni
3.	Magistrsko delo D							450	450	15	celoletni
SKUPAJ			60	60				780	900	30	

\***IZBIRNI PREDMET 1: sklop *Klasična antika in njena recepcija*** (študent mora v dveh letih študija izbrati najmanj po en predmet s področja a) in po en predmet s področja b)

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
<b>Področje a: Jezikoslovje</b>											
1.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
2.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3	zimski
3.	Literarno prevajanje (lat.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3	zimski
<b>Področje b: Književnost in kultura</b>											
4.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
5.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
6.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30					60	90	3	zimski
7.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	zimski
8.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski

**\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti**

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

**B) LATINSKI JEZIK, KNJIŽEVNOST IN KULTURA – DVOPREDMETNA PEDAGOŠKA SMER**

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Skupni del pedagoškega modula (gl. spodaj)	Različni (gl. spodaj)	75	42,5	32,5			210	360	12	zimski, letni
2.	Izbirni predmeti 1 (sklop Izbirni strokovni predmeti)**	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski, letni
3.	Didaktika latinščine	doc. dr. Matej Hriberšek	15		15			60	90	3	zimski
4.	Didaktika antične in humanistične književnosti*	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	letni
5.	Izbirni predmet 2 (Splošni izbirni predmeti)***	Različni (gl. spodaj)	30					60	90	3	letni/zimski/celoletni
SKUPAJ			120	5	40			285	450	30	

\* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh pedagoških smereh, študent v vsakem

letniku na eni od obeh smeri namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz dvopredmetnih smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

## 2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Didaktika latinščine	Doc. dr. Matej Hriberšek	15	15				60	90	3	zimski
2.	Didaktika latinščine – Pedagoška praksa	Doc. dr. Matej Hriberšek						180	180	6	zimski
3.	Izbirni predmet 1** (sklop Izbirni strokovni predmeti)	Različni (gl. spodaj)	90					180	270	9	zimski, letni
	Didaktika antične in humanistične književnosti*	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15				60	90	3	letni
4.	Magistrsko delo DP							270	270	9	letni
SKUPAJ			120	30				750	900	30	

\* Pri kombinaciji pedagoških smeri *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška* in *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna pedagoška*, kjer predmet Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture kot obvezni nastopa na obeh dvopredmetnih pedagoških smereh, študent v vsakem letniku na eni od obeh smeri namesto omenjenega predmeta izbere enega izmed strokovnih predmetov iz dvopredmetnih smeri *Starogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna*, *Novogrški jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* ali *Latinski jezik, književnost in kultura – dvopredmetna* v ustreznem obsegu KT.

SKUPNI DEL PEDAGOŠKEGA MODULA: (na vsakega od obeh dvopredmetnih študijskih programov ali smeri odpade 50 % vsebin pedagoškega modula)

	Ime	Nosilci	Kontaktne ure	Samostojno	ECTS	Semester
--	-----	---------	---------------	------------	------	----------



Zap. št.	Ime predmeta		Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.	delo študenta	Ure skupaj		
1.	Humanistika in družboslovje	red. prof. dr. Milica Antić Gaber, doc. dr. Anja Zalta Bratuž, red. prof. dr. Eva D. Bahovec, izr. prof. dr. Zdravko Kobe, izr. prof. dr. Igor Pribac	30	30				60	120	4	letni
2.	Slovenščina za učitelje	Red. prof. dr. Simona Kranjc	30	30				60	120	4	letni
3.	Raziskovanje učnega procesa	red. prof. dr. Cirila Peklaj, red. prof. dr. Valentin Bucik, doc. dr. Gregor Sočan, doc. dr. Jasna Mažgon	30	30				60	120	4	letni

**\*\*IZBIRNI PREDMET 1: Izbirni strokovni predmeti**

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1.	Kultura latinskega srednjega veka in humanizma	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski
2.	Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija latinskih besedil	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3	zimski, letni
3.	Latinska stilistika	doc. dr. David Movrin			60			30	90	3	letni
4.	Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov	red. prof. dr. Jerneja Kavčič	30					60	90	3	zimski
5.	Zgodovina jezikoslovja v antiki	doc. dr. Matej Hriberšek	30					60	90	3	zimski
6.	Literarno prevajanje (lat.)	red. prof. dr. Marko Marinčič		30				60	90	3	zimski
7.	Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi	red. prof. dr. Marko Marinčič	30					60	90	3	zimski
8.	Interpretacija antične mitologije	doc. dr. Sonja Weiss	30					60	90	3	zimski

9.	Antična antropologija in filozofija kulture: izbrana poglavja	doc. dr. Branko Senegačnik	30				60	90	3	zimski
10.	Antika v kulturi novega veka	red. prof. dr. Marko Marinčič	15	15			60	90	3	zimski
11.	Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja	doc. dr. Sonja Weiss	30				60	90	3	zimski

Če študent/-ka izbere katerikoli dvopredmetni študijski program ali smer druge stopnje na Filozofski fakulteti v povezavi z dvopredmetnim študijskim programom *Pedagogika* ali *Andragogika*, ne vpisuje predmetov skupnega dela pedagoškega modula (tj. Psihologija za učitelje, Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika, Didaktika, Opazovalna praksa, Obvezni izbirni predmet, v skupnem obsegu 12 KT).

Študent tako v celoti vpiše 60 KT dvopredmetnega pedagoškega programa *Pedagogika* oz. *Andragogika*, v drugem dvopredmetnem pedagoškem programu pa manjkajoče kreditne točke v obsegu 12 KT študentu/-tki ponudi na izbiro oddelek, ki ta program izvaja, in sicer v 1. in 2. semestru 1. letnika. Oddelek študentu/-ki v izbor ponudi predmete iz nabora obvezno izbirnih pedagoških predmetov (Humanistika in družboslovje ali Slovenščina za učitelje), izbirnih pedagoških predmetov pedagoškega modula, izbirnih in obvezno-izbirnih strokovnih predmetov ter zunanjih splošnih predmetov, če so vključeni v ponudbo izbirnih predmetov na FF.

### \*\*\*IZBIRNI PREDMET 2: Splošni izbirni predmeti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in seznam predmetov najdete na [tej](#) povezavi.

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

## 10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Študenti FF, ki so vpisani ali se vpisujejo na programe, pri katerih je predvidena izbira zunanjih izbirnih predmetov, lahko le-te izbirajo iz ponudbe predmetov prvostopenjskih študijskih programov Filozofske fakultete (če niso del njihovega obveznega predmetnika oz. če jih še niso izbrali) ali drugih fakultet ljubljanske ali drugih univerz, domačih ali tujih. Več informacij in sezname predmetov najdete na [tej povezavi](#).

Študenti drugostopenjskih programov si lahko izberejo tudi predmete iz ponudbe prvostopenjskih zunanjih izbirnih predmetov.

Informacije glede možnosti študentskih izmenjav najdete na strani [Mednarodne pisarne](#).

Seznam Erasmus+ oddelčnih pogodb najdete na [tej povezavi](#).

## 11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

### **Kultura latinskega srednjega veka in humanizma (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- kronološki pregled srednjeveške in humanistične latinitete s poudarkom na najpomembnejših avtorjih, ki ga dopolnjuje seminarsko branje izbranih odlomkov
- seznanitev z najpomembnejšimi pripomočki in literaturo
- samostojno branje, prevajanje ter interpretacija virov (izvirnih besedil)

Obdobja, katerih pregled se osredotoča na kulturo v povezavi s književnostjo in umetnostjo:

- pozna antika (350 do 750)
- zgodnji in visoki srednji vek (750 do 1100)
- visoki in pozni srednji vek (1100 do 1350)
- humanizem in renesansa
- kultura latinskega srednjega veka in humanizma na Slovenskem

### **Raziskovalni seminar: interpretacija latinskih besedil (21 (6+6+3+6) ECTS) /**

### **Raziskovalni seminar (ped.): interpretacija latinskih besedil (3 ECTS)**

Seminarsko branje in interpretacija literarnih in strokovnih besedil iz kateregakoli obdobja latinske književnosti. Vsak semestrski blok je posvečen drugemu besedilu oz. tematskemu sklopu.

### **Latinska stilistika (3 ECTS)**

Prevajanje:

- prevajanje daljših slovenskih besedil v latinski jezik
- prevajanje odlomkov iz izvirnih latinskih besedil v slovenščino



Latinski jezik:

širjenje poznavanja skladenjskih in stilističnih zakonitosti latinskega jezika na podlagi tekstovne analize izbranih odlomkov latinskih avtorjev iz različnih obdobj.

### **Didaktika antične in humanistične književnosti in kulture (6 (3+3) ECTS)**

Predmet se deli na:

a) predavanja

Epistemologija klasičnih in humanističnih študijev v zgodovinskem prerezu; recepcija antične in humanistične književnosti in kulture v zrcalu izobraževalnih sistemov. Sodobne metode pouka antične in humanistične književnosti. Korelacija med petimi najpomembnejšimi prvinami pouka klasičnih jezikov: jezikovni pouk – branje besedil – razumevanje besedil v kulturnem kontekstu – razumevanje poznejše recepcije – aktualizacija. Različni pristopi v evropski in ameriški šolski praksi.

Najpomembnejši vidiki kontekstualizacije:

- literarna zgodovina in teorija
- kulturna, socialna in duhovna zgodovina
- antropologija
- zgodovina idej
- zgodovina vsakdanjega življenja, itd.

Možnosti medpredmetnih povezav.

Vzgojni vidiki antične in humanistične književnosti in kulture:

- etični, estetski, politični, religiozni itd.;
- razumevanje zgodovinskih kontekstov in vrednostna avtorefleksija.

Pregled vzorčnih literarnih in kulturnozgodovinskih tem in pristopov k posredovanju. Kritični pregled tujih učbenikov, priročnikov in spletnih virov.

Oblikovanje učnih gradiv.

b) seminar

Vzorčna obravnava izbranih literarnih in kulturno-civilizacijskih tem v obliki seminarskih referatov in diskusije.

### **Didaktika latinščine (6 (3+3) ECTS)**

Predmet poteka v obliki:

a) predavanja

Izbrana poglavja iz zgodovine pedagogike, povezana z zgodovino pouka latinščine (antika, pozna antika, srednji vek). Zgodovina pouka latinskega jezika v novem veku, s poudarkom na zgodovini pouka obeh klasičnih jezikov na Slovenskem. Najpomembnejši posamezniki, ki so vplivali na razvoj pouka latinskega jezika (v antiki, v evropskem in slovenskem prostoru). Učbeniki in učni pripomočki za pouk latinskega jezika skozi čas. Položaj latinskega jezika v slovenskem šolstvu. Društva in organizacije, povezane s širjenjem klasično-humanistične izobrazbe. Umeščenost in

vloga latinščine v trenutnem šolskem sistemu (predmetniki, učni cilji in smotri, latinski jezik kot redni in izbirni predmet, latinščina v osnovni šoli, klasična gimnazija, matura). Osnove šolske zakonodaje. Priprave na pouk. Slovnični pouk: posamezni elementi pouka latinskega jezika: izgovarjava, besedje, slovnica; različne slovnične vsebine in njihova obravnava. Pouk književnosti (predvidene vsebine; povezljivost z drugimi predmeti; možnost sodelovanja z učitelji drugih predmetov). Kulturno-civilizacijske vsebine (predstavitev aktualnih vsebin; različnih pristopi; povezovanje z drugimi predmeti). Kritično vrednotenje izobraževalnih vsebin (problemski pouk). Uporaba IKT pri pouku latinskega jezika. Vloga in lik učitelja latinskega jezika. Učne oblike in metode, primerne za poučevanje latinščine. Načini preverjanja in ocenjevanja znanja. Tipi nalog. Aktualna literatura in strokovni priročniki. Spletni viri za didaktiko klasičnih jezikov, posebej latinščine. Možnosti strokovnega dopolnjevanja (samoizobraževanje, dopolnilno izobraževanje, vseživljenjsko izobraževanje).

b) vaje

Vsebinska analiza in sinteza učne ure (različne vsebine: slovnične, literarne, kulturno-civilizacijske). Priprava učne ure (možni pristopi). Priprava nalog (tipi vaj). Priprava izročkov. Aktualiziranje naučenih vsebin. Praktične vaje: 1. priprava učne ure; 2. priprava projekta; 3. poskusni nastop pred kolegi. Aktualiziranje pouka. Načrtovanje pouka. Ekonomika pouka. Možne težave in napake; ugotavljanje zmožnosti učencev ter odkrivanje in razumevanje vzrokov za njihov (ne)uspeh. Učni pripomočki, učbeniki. Načini preverjanja in ocenjevanja. Primeri za poučevanje slovničnih, literarno-zgodovinskih in splošnih kulturno-civilizacijskih vsebin na vseh nivojih pouka. Sodobni načini interpretacije literarnih besedil: obravnava rimske, pa tudi poznejše latinske književnosti, kulture in civilizacije s filološkega, sociološkega in antropološkega vidika, njeno aktualiziranje in ovrednotenje. Uporaba računalnika in svetovnega spleta pri pouku. Priprava spletne strani.

### **Didaktika latinščine – Pedagoška praksa (6 ECTS)**

Vsebina:

- seznanjanje s pripravami na pouk
- seznanjanje z dolžnostmi učitelja na šoli izven neposrednega učnega procesa
- opazovanje učnega procesa in vseh dejavnikov, povezanih z njim (razdelitev učne ure; prilagajanje poteka ure; prilagajanje učne snovi; učiteljevo vodenje pouka, vzdrževanje discipline, odnos do učencev; interakcija z njimi; slabosti; učiteljev nastop, govor in telesna govorica; preverjanje znanja ipd.)
- aktivno sodelovanje pri učnih urah: a) pomoč učitelju; b) priprava samostojnih ur ob pomoči učitelja in c) prvi poskusni nastopi pod nadzorom učitelja-mentorja
- samostojna priprava učnih gradiv
- če je na praksi več udeležencev: opazovanje svojih kolegov pri poučevanju, vrednotenje njihovega nastopa, ugotavljanje pomanjkljivosti, napak in odlik
- seznanjanje s posebnostmi pouka ob instruktivnih pogovorih z mentorjem

### **Sodobni pristopi k preučevanju klasičnih jezikov (3 ECTS)**

Študentje se seznanijo s sodobnimi jezikoslovnimi pristopi k preučevanju latinskega in grškega jezika, kot so se razvili znotraj funkcionalne slovnice, tvorbeno-pretvorbene slovnice, teorije naravnosti, korpusnega jezikoslovja itd. Posamezni cikel predavanj obravnava izbrano temo s področja jezikoslovja klasičnih jezikov, pri čemer je poudarek na sinhronem pristopu. Med te teme sodijo:

- skladnja in semantika latinskega in grškega jezika; njuna uporabnost pri poučevanju klasičnih jezikov
- sociolingvistika in klasični jeziki; dvojezičnost in večjezičnosti v Rimskem in Bizantinskem cesarstvu
- tvorbeno-pretvorbena slovnica in klasični jeziki (primeri obravnave)
- teorija naravnosti (zaznamovanosti) in klasični jeziki (primeri obravnave)
  - korpusno jezikoslovje in klasični jeziki (primeri obravnave)

### **Zgodovina jezikoslovja v antiki (3 ECTS)**

Predmet se izvaja v dveh semestrskih ciklih. V prvem se študent seznani z zgodovino grškega jezika v najstarejših obdobjih, predvsem mikensko grščino in jezikom Homerjevih epov. Drugi semester je namenjen prevzemu pisave in nastanku alfabeta, narečni razčlenitvi in zvrstnosti grškega jezika v stari in klasični dobi.

### **Literarno prevajanje (lat.) (3 ECTS)**

Predmet obravnava naslednje teme:

- pristopi k branju in razumevanju besedila
- različne edicije besedil in njihove značilnosti
- posebnosti prevoda besedila iz latinščine v slovenščino in obratno
- najpomembnejši priročniki
- nekatere posebnosti latinske skladnje in metrike,
- slogovne značilnosti posameznih besedil in njihovega kulturnega konteksta (poezija/proza ter posamezne literarne zvrsti)
- slovenski verz in verzni sistemi ter vloga antičnega verza v njem
- zgodovina prevajanja iz klasičnih jezikov

### **Antična literarna kritika in sodobni interpretacijski pristopi (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične literarne kritike s prikazom sodobnih smeri v literarni teoriji in interpretaciji antične književnosti ob konkretnih primerih ključnih antičnih literarnih besedil in njihove novoveške recepcije (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Gorgias, Platon, Aristotel, Horacij, ps.-Longin;

II. interpretacija Biblije in hermenevtika, strukturalizem, Bahtinova dialoška teorija, teorije intertekstualnosti, dekonstrukcija, feministična kritika, psihoanaliza.

### **Antična antropologija in filozofija kulture – izbrana poglavja (3 ECTS)**

Predmet povezuje pregled antične antropologije in filozofije kulture s prikazom sodobnih antropoloških teorij antične družbe, kulture in človeka in se pri tem opira na konkretne primere ključnih antičnih besedil in njihovih sodobnih interpretacij (Homer, antiška tragedija, avgustejska poezija, antični roman):

I. Homer, Heziod (Teogonija) Platon (Protagora, Država), Aristotel (Nikomahova etika, Politika), Ajshil, Evripid, Herodot, Lukrecij, Ciceron, Vergilij, Ovidij, Avguštin;

II. Strukturalizem (Lévi-Strauss), poststrukturalizem, sodobne teorije mita (s poudarkom na psihoanalizi), feministična antropologija.

### **Interpretacija antične mitologije (3 ECTS)**

Izbrana mitološka tema je predstavljena pod naslednjimi vidiki:

1) sestavljanje zbirke antičnih virov

2) obravnava izbranega mita pod naslednjimi vidiki:

- mit in ritual
- mit v literaturi in gledališču (zlasti epska poezija in dramatika)
- mit in filozofija (filozofske interpretacije mita od predsokratikov do neoplatonizma)
- mit v likovni umetnosti

3) predstavitev sodobnih teorij in interpretacijskih pristopov (od razsvetljenstva do v 20. stoletja: Fontenelle, Vico, Hume, Heyne, Herder, Schelling, Frazer in ritualisti, W. Otto, Proppova naratologija, psihoanalitični pristopi, Lévi-Straussov strukturalizem, francoska historična antropologija).

### **Antika v kulturi novega veka (3 ECTS)**

Predmet je oblikovan kot ilustrativen pregled recepcije antike v književnosti in kulturi novega veka od renesanse do sodobnosti:

1) podoba Grčije in Rima v novem veku:

- renesansa, razsvetljenstvo, Winckelmann, romantika,
- atenska demokracija kot model,
- olimpijske igre in ideologija športa,
- Rim in ideologija imperija,
- Rim in krščanstvo (vzorčna tema: krščanski Vergilij),
- evropska humanistična tradicija v odnosu do poganske in krščanske antike;

2) književnost, gledališče, umetnost in film

- humanistična latinska kultura,
- odkritje antike v renesansi (težiščne teme: renesančne poetike, firenški neoplatonizem, arkadizem, podoba antike v renesančni umetnosti),
- antika v francoskem klasicističnem gledališču,
- antika v razsvetljenstvu,
- antika v evropski romantiki in v francoskem simbolizmu,

- antika v literaturi, gledališču in filmu 20. stoletja (repcija mita ob primeru Medeje in/ali Ojdipa; repcija literarnih del ob izbranih avtorjih),
- podoba antike v hollywoodskih filmskih spektaklih in popularni kulturi.

### **Interpretacija antičnih filozofskih besedil: izbrana poglavja (3 ECTS)**

Seznantev izbranimi temami iz grško-rimske filozofije.

*Branje in analiza:*

Branje izbranih odlomkov filozofskih besedil in antičnih virov v izvorniku in / ali prevodu ter vsebinska in idejna interpretacija izbranega odlomka. Rekonstrukcija nepopolnih oziroma manj znanih vsebin antičnih filozofskih besedil, predvsem predsokratskega, sokratskega in t. i. nenapisanega Platonovega nauka. Zgodovinski pregled preoddaje izbranih filozofskih besedil in njihovega sprejemanja v poznejših obdobjih (sholastika, srednjeveški platonizem in firenški novoplatonizem).