

SEMINAR IZ SLOVENSKE UMETNOSTI SREDNJEGA VEKA

Študijsko leto 2022/2023, letni semester

doc. dr. Gašper Cerkovnik

»Kranjski prezbitarij« in »slovenska gotska podružnica«

Seminar iz Slovenske umetnosti v srednjem veku bo namenjen pretresu v slovenski umetnostni zgodovini pogosto rabljenima izrazoma kranjskega prezbitarija in slovenske gotske podružnice. Oba termina je v slovensko umetnostno zgodovino kot oznaki za specifične vsebinske rešitve stenskega slikarstva na Slovenskem uvedel France Stelè, točni pomen obeh izrazov pa se je že kmalu izkazal za bolj fluidnega, kot je bil njun prvotni namen, ter posledično pogosto tudi veliko bolj nejasnega. Seminar bo tako namenjen vpogledu v izvor in rabo obeh izrazov v slovenski umetnostni zgodovini ter ponovnemu razmisleku o uporabnosti obeh izrazov v odnosu do konkretnih spomenikov srednjeveškega stenskega slikarstva v posameznih regijah v Sloveniji in soseščini.

Priporočena literatura:

- Janez HÖFLER, *Srednjeveške freske v Sloveniji. I.–IV.*, Ljubljana 1996–2001.
- *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Rom – Freiburg – Basel – Wien 1994.
- France STELÈ, *Monumenta Artis Slovenicae I.*, Ljubljana 1935.
- France STELÈ, *Slikarstvo v Sloveniji od 12. do 16. stoletja*, Ljubljana 1969.

(Dodatna strokovna literatura bo objavljena v okviru seminarja.)