

Oddelek za klasično filologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani v soorganizaciji
s KD Vespešjan, Slovenskim šolskim muzejem, Inštitutom Herodot,
Narodnim muzejem Slovenije in MGM priraja

Festival Antika

u okviru projekta

Evropske noči raziskovalcev Humanistika, to si ti! Človek, III

petek, 27. september 2024

Informacije in prijave na: festivalantika@gmail.com ali na: 041 949 801

I. Interaktivne kulturno-civilizacijske delavnice in ogledi

(med 9. in 14. uro, Foersterjev vrt, antična Emona)

1. DOTAKNI SE ANTIČNE EMONE

(primerno za vse udeležence)

Na posebni stojnici si bodo udeleženci lahko ogledali replike predmetov iz antičnega Rima, ki si jih bodo udeleženci ogledali, jih prijeli in jih primerjali z današnjimi predmeti. Videli bodo: oljenke, stekleno in keramično posodje, zemljevid imperija, fibule, uro, »švicarski« nož in še veliko drugih zanimivih predmetov. Originale nekaterih predmetov so arheologi našli tudi v Emoni.

Delavnico izvajata Alen Iršič in Kristina Hrast (KD Vespesjan)

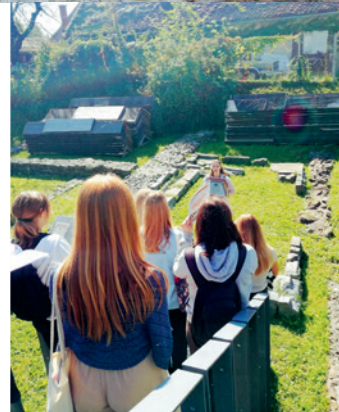
.....

2. SPREHOD PO EMONI

(primerno za vse udeležence)

Ste vedeli, da je bil v Emoni neposredno za Filozofsko fakulteto Univerze v Ljubljani emonski glavni trg, ki so mu v antičnem Rimu rekli *forum*? Kako je izgledal, katere stavbe so obkrožale glavni trg, kaj so Emonci tam počeli in še veliko drugih zanimivosti o življenju v antiki pri nas, boste izvedeli na sprehodu po delčku Emone.

Sprehod traja 50 minut. Izvajajo ga mag. Nataša Gaši, Jašar Skorupan (KD Vespesjan) in Dejan Češarek (Inštitut za odkrivanje, raziskovanje in ohranjanje kulturne dediščine HERODOT) v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana.



3. EPIGRAFSKA DELAVNICA

(primerno za OŠ in SŠ)



S pomočjo kamnitih spomenikov z napisi iz časa rimskega imperija je mogoče povedati veliko o načinu življenja Rimljanov, o njihovih običajih, navadah, imenih, poklicih, sužnjih in osvobojencih. Čisto konkretno pa se srečamo tudi z božanstvi in kulti, ki so jih častili. Na delavnici si bomo pogledali predvsem oltarje, kdo



in komu jih je postavil, katere bogove so častili in zakaj prav te. Dotaknili pa bi se tudi posebne vrste »vedeževanja«, ki ni bilo čisto takšno kot je danes. Za zaključek delavnice bi vsak udeleženec poskusil sestaviti napis, ki bi ga posvetil najljubšemu božanstvu.



Delavnica traja 50 min, izvaja jo dr. Julijana Visočnik v lapidariju Narodnega muzeja Slovenije.

4. UČNA URA V EMONI

(primerno za
učence OŠ)

»Avete, discipuli!«

Udeleženci učne ure pod vodstvom učitelja – magistra spoznajo način poučevanja in vzgajanja v dobi antične Emone. Učenci se spoznajo z latinščino, naučijo se rimskih števil, poslušajo zgodbe iz antične mitologije in pišejo na voščene tablice.

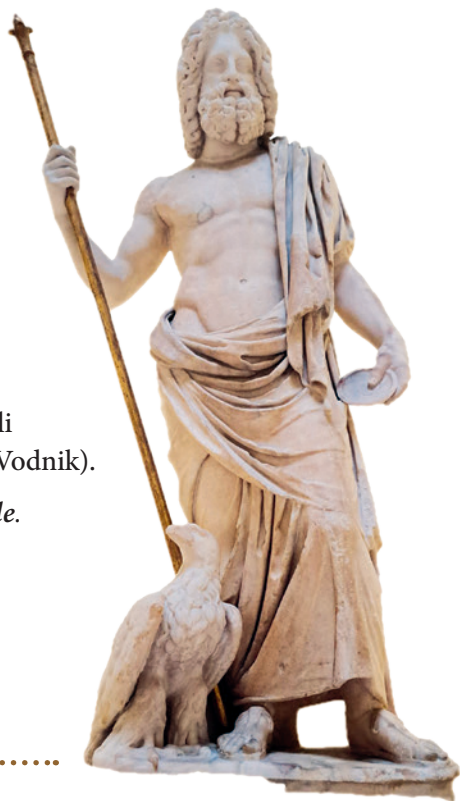
Delavnica traja 50 min., izvaja jo Gregor Gartner, Slovenski šolski muzej.

5. ANTIČNA MITOLOGIJA I: KDO JE KRAYLOMOZH? SLOVENJENJE ANTIČNIH IMEN IZ DAVNIH DNI

(primerno za OŠ in 1. letnik SŠ)

Delavnica o junakih antične mitologije na malce drugačen način: udeleženci bodo osnovna dejstva o antičnih bogovih in mitoloških bitjih ponovili ob njihovih poslovenjenih imenih, kot so si jih zamislili nekateri starejši slovenski avtorji (Pohlin, Vodnik).

Delavnica traja 50 min, izvaja jo Zala Mele.



6. ANTIČNA MITOLOGIJA II: PODOBE MITOLOŠKIH JUNAKOV

(primerno za OŠ in SŠ)

Udeleženci bodo antične mitološke junake spoznavali skozi upodobitve. Kako so si jih predstavljali v antiki? In kako v kasnejših obdobjih, ki jim je bila antika v navdih? In končno - kako bi jih upodobili sami?

Delavnica traja 50 min., izvaja jo Sara Križaj.

II. Jezikovne delavnice in predavanja

(latinščina in grščina od mikenskih tablic do nove grščine; Filozofska fakulteta med 9. in 14. uro; primerno za učence od 6. do 9. razreda OŠ in za dijake SŠ – brez predznanja klasičnih jezikov)



1. HIPER! SUPER!

**ŽE VEŠ, DA STARO GRŠČINO IN
LATINŠČINO UPORABLJAŠ
VSAK DAN?)**

(primerno za OŠ)

Z interaktivnimi delavnicami opozarjamo na dejstvo, da sta latinščina in stara grščina jezika, ki ju na svojstven način uporabljamo vsak dan; iz latinščine oziroma stare grščine namreč izhaja obilica besed, ki so del našega vsakdana. Čeprav se ta dva jezika v

smislu govorne komunikacije praviloma ne uporabljata več, sta v našem življenju zaradi svoje temeljne kulturno-civilizacijske vloge še vedno prisotna; živita torej na drugačen način kot moderni jeziki.

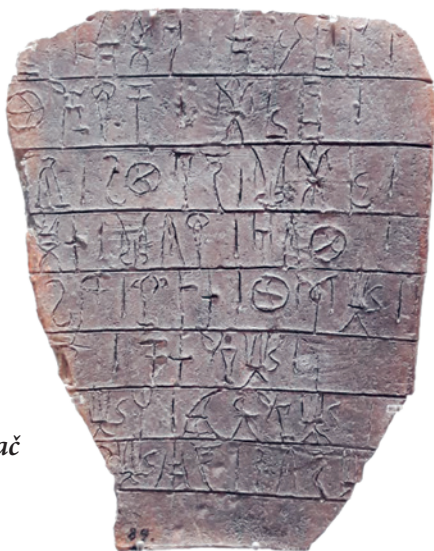
Delavnica traja 90 min. izvajajo jo Martin Mlakar, Anja Finžgar in Gal Šmajš pod mentorstvom dr. Andreje Inkret.

2. LINEAR B

(primerno za OŠ in SŠ)

Delavnica o grščini in grški kulturi v času, ko so mogočne palače na v Grčiji naseljevali junaki, ki jih opeva tudi Homer. V teh palačah so uporabljali tudi pisavo linear B, zlogovno pisavo, ki se jo na delavnici naučimo brati in jo uporabiti za zapisovanje slovenskih imen.

Delavnica traja 50 min, izvaja Barbara Kovač pod mentorstvom dr. Jerneje Kavčič in dr. Andreje Inkret.



3. LATINE LOQUI AMO* AVE. QUOMODO VALES? **

Udeleženci se bodo preizkusili v govornjeni latinščini – naučili se bodo pozdraviti in se predstaviti, šteti do dvanajst in poimenovati nekaj živali in vsakdanjih reči. Skozi igro spomina bodo začeli odkrivati povezanost indoevropskih jezikov, ob drevesu jezikov pa spoznali njihove »sorodstvene vezi« in dobili vpogled v njihov etimološki razvoj.

*Delavnica traja 60 min.,
izvaja jo Živa Kham Omahen.*

*Rad govorim latinsko

**Dober dan/Pozdravljen. Kako si/Kako se imaš?

.....

4. LATINŠČINA IN ROMANSKI JEZIKI (primerno za dijake SŠ in zunanje udeležence s predznanjem latinščine)

Na podlagi besedila v latinščini bomo spoznavali podobnosti, razlike in zakonitosti razvoja romanskih jezikov (francoščina, španščina, italijanščina) iz latinščine. Opazovali bomo jezikovne strukture v latinščini ter jih nato primerjali s sorodnimi strukturami v romanskih jezikih.

Izvaja Meta Bergamasco z Oddelka za klasično filologijo Filozofske fakultete.

.....

5. UMETNA INTELIGENCA V ANTIKI IN PRI HOMERJU

Živimo v obdobju umetne inteligence, ko stroji že dolgo upravljajo številne dejavnosti. Da bi lahko imeli takšne pomočnike, so si ljudje želeli in si predstavljali že od nekdaj. Podoba o stroju oziroma o robotu, ki ima svoj lastni razum, ni tako nedavna, kot bi si utegnili misliti, ampak jo je poznala že starogrška mitologija. Kako so si stari Grki predstavljali robote? Kdo jih je ustvaril? So bili lahko tudi nevarni? Kaj so o tem povedali starogrški avtorji, kaj je povedal Homer?

Delavnico izvaja mag. Jelena Isak Kres z Oddelka za klasično filologijo Filozofske fakultete.



6. »IZZIV VEZUVA« IN UI: SKRIVNOSTNI ZVITKI IZ HERKULANEA

(primerno za vse udeležence)

2000 let bo minilo, odkar sta starodavni mesti Pompeji in Herkulaneum ob izbruhu Vezuva izginili pod plastmi pepela. Z arheološkimi odkopavanji nenehno prihaja do novih odkritij, med njimi so tudi zogleneli papirusni zvitki, katerih vsebina nam je bila do danes v veliki meri skrita. Novi časi prinašajo nove metode – bomo lahko v prihodnje stara antična besedila prebirali s pomočjo umetne inteligence?



Izjava dr. David Movrin z Oddelka za klasično filologijo Filozofske fakultete.

7. ZAKLADI FRANČIŠKANSKE KNJIŽNICE

(primerno za OŠ, SŠ in zunanje udeležence)



V najstarejši slovenski knjižnici, ki po temeljiti prenovi znova odpira svoja vrata za javnost, si boste ogledali nekaj dragocenih pričevanj slovenske preteklosti, kot je Dalmatinova Biblija s Trubarjevim podpisom, in se preizkusili v razbiranju starih rokopisov.

*Ogled organizira
Frančiškanski samostan
Ljubljana-Center.*



PROGRAM TUDI NA:

<https://humanistika.si/>

INFORMACIJE IN PRIJAVE:

festivalantika@gmail.com

IN NA: 041 949 801

jezikovne delavnice · predavanja · antični sprehod · antični napis



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FF

**Filozofska
fakulteta**



**Financira
Evropska unija**



**Evropska noč
raziskovalcev**

**NARODNI
MUZEJ
SLOVENIJE**



**Humanistika,
Tò si ti!**



**Slovenski
ŠOLSKI
MUZEJ**



Financira Evropska unija. Za izražena mnenja in stališča odgovarja samo avtor (ali avtorji) in ne odražajo nujno stališč Evropske unije ali Izvajalske agencije za raziskave. Niti Evropska unija niti Izvajalska agencija za raziskave ne moreta biti odgovorna zanje. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.