

DOKUMENTARNI FILM
BOJANE PIVK KRIŽNAR & TOMA KRIŽNARJA

SUPERVIZIJA: MAJA WEISS

GLASBA: IGOR LEONARDI

TROHNENJE 2022

www.tomokriznar.com



... proti trohnenju
živih ljudi ...



SCENARIJ & REŽIJA: BOJANA PIVK KRIŽNAR
& TOMO KRIŽNAR / KO-REŽIJA: MIHA
MOHORIČ / KAMERA: PROSTOVOLJCI
NUBSKIH GORAH IN MODREGA NILA &
TOMO KRIŽNAR & BOJANA PIVK KRIŽNAR
& MIHA MOHORIČ / MONTAŽA: ANDREJ MODIČ





DOKUMENTARNI FILM
BOJANE PIVK KRIŽNAR & TOMA KRIŽNARJA

TROHNENJE 2022 NJE

TROHNENJE2022 ///



Dokumenarni film, 55.30 min, slovenska, angleška verzija, HD

Produkcija: Ustanova Toma Križnarja v koprodukciji z RTV Slovenija, Zavodom Maja Weiss, Sagar kolektivom, Taris filmom in finačno podporo Slovenskega filmskega centra / *Izvršni producent:* Bojana Pivk Križnar / *Producent:* Tomo Križnar / *Scenarij & režija:* Bojana Pivk Križnar & Tomo Križnar / *Ko-režija:* Miha Mohorič / *Supervizija:* Maja Weiss / *Kamera in arhivski posnetki:* prostovoljci Nubskih gora in Modrega Nila & TomoKrižnar & Bojana Pivk Križnar & Miha Mohorič /

Montaža: Andrej Modic / *Glasba:* Igor Leonardi / *Supervizija:* Maja Weiss

Leto produkcije: 2022 / *Kontakt:* Ustanova Toma Križnarja, Turistična 4, 4202 Naklo, Slovenija.

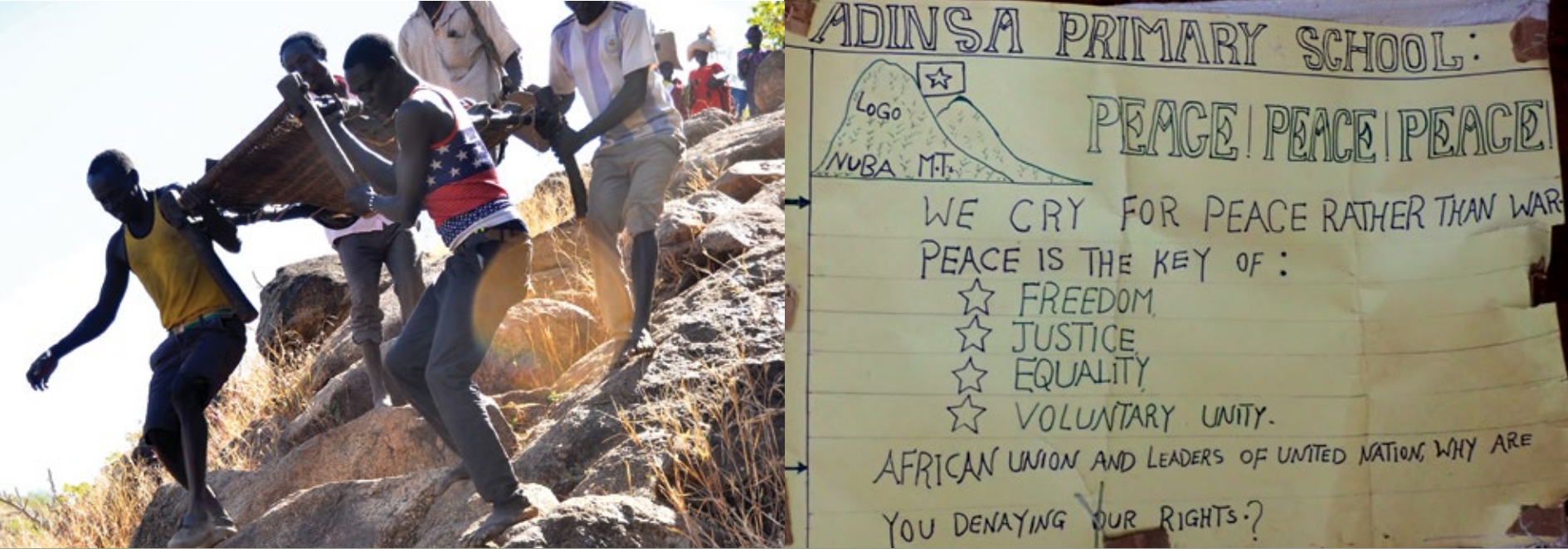
Tomo.Kriznar@gmail.com. Mobilni telefon: 00386 41 936 935. www.tomokriznar.com

P.S.: Maja Weiss in Tomo Križnar sta klicala na pomoč preganjanim in obleganim staroselcem že z dokumentarnimi filmi »Nuba – čisti ljudje« (2000), »Nuba – glasovi z druge strani« (2001), »Dar Fur – Vojna za vodo« (2008) in »Oči in ušesa boga – Videonadzor Sudana« (2012).

Vsi filmi so aktivirali široko javnost z odzivi, kot je bila politična akcija predsednika dr. Janeza Drnovška leta 2006 in humanitarno akcijo Gibanja za pravičnost in razvoj, ki je začelo zbirati donacije za nakup in dobavo vrtnega stroja za iskanje vode. In obiski Klemena Miheliča v vojnih conah Sudana, ki je po vrnitvi ustanovil humanitarno organizacijo H.O.P.E., dokončal zbiranje prispevkov, dobavil stroj v Darfur in istočasno zbiral prispevke za kamere, računalnike in satelitske modeme za posredovanje posnetkov grozodejstev genocida na svetovni splet.

»Trohnenje 2022« (2022) ni film samo avtorjev, ampak tudi film množične podpore snemanja na »Osvobojenih ozemljih« v Sudanu in v »Obleganih državah« Evropske unije celih deset let po katastrofalnem koncu mirovnega sporazuma za Sudan leta 2011.

Več na: www.TomoKriznar.com



Nekoč je veljal Sudan za eno najobetavnejših afriških držav. Po dvajsetletni državljanski vojni dveh milijonih mrtvih in petih milijonih v sosednje dežele prebeglih staroselcev so leta 2011 tuji mirovni posredniki Sudan raztrgali na dva Sudana. To so uspeli s »pomočjo« referendumu o samoodločbi.

Tako so odcepili in razglasili novo »neodvisno« Republiko Južni Sudan. Ampak soborcev za svobodo v SPLA (Sudan People Liberation Army) in njihovih družin na meji med dvema Sudanoma v Nubskih gorah in Modrem Nilu, niso priključili svojemu protektoratu, ampak so jih izdali, izobčili in prepustili tradicionalnim sovražnikom s severa.

Sudanska vlada, vojska, milice potomcev lovcev na sužnje in muslimanski nestrpnosti so zato maja 2011 spet začeli napadati staroselce v Nubskih gorah in Modrem Nilu.

Trohnenje 2022 je dokumentarni film o posledicah vsiljenega mirovnega sporazuma iz leta 2005, ki ga v Združenih državah, Evropski uniji in agencijah OZN še naprej zagovarjajo kot »Celovit mirovni sporazum« ("Comprehensive Peace Agreement"). Domačini v Republiko Južni Sudan in v žrtvovanih Nubskih gorah in Modrem Nilu pa ga preklinjajo kot »Smrt zaradi miru« («Death by Peace»)

To je film o trohnenju ne samo živega mesa gobavcev v Nubskih gorah in Modrem Nilu – ampak tudi film o trohnenju etike, src, razuma in duha v privilegiranih delih sveta.

Tam, onkraj, trohnijo živa telesa najnedolžnejših žrtev tujih vojn za vodo, dobro zemljo in minerale vrh najteže dostopnih, z vseh strani obkoljenih in obleganih gora, na meji med največjimi močvirji in največjo puščavo na planetu. Tukaj, na tej strani Sredozemskega morja in Sahare, v coni udobja in navidezne varnosti v Evropi, pa istočasno trohnijo vrednote nas, ki imamo zdravila za zdravljenje gobavosti, a jih ne spravimo k gobavcem v vojnih conah v Sudanu zaradi ovir, ki v resnici sploh niso stvarne, niti samo politične.

To ni samo film o bakterijah, ki povzročajo trohnenje najnedolžnejših staroselcev, ampak tudi film o virusih, ki so nam v conah udobja in navidezne varnosti nevarnejši kot covid-19.

To so virusi napuha, oholosti in brezbriznosti, apatije in kolektivne obsesivne kompulzivne motnje.

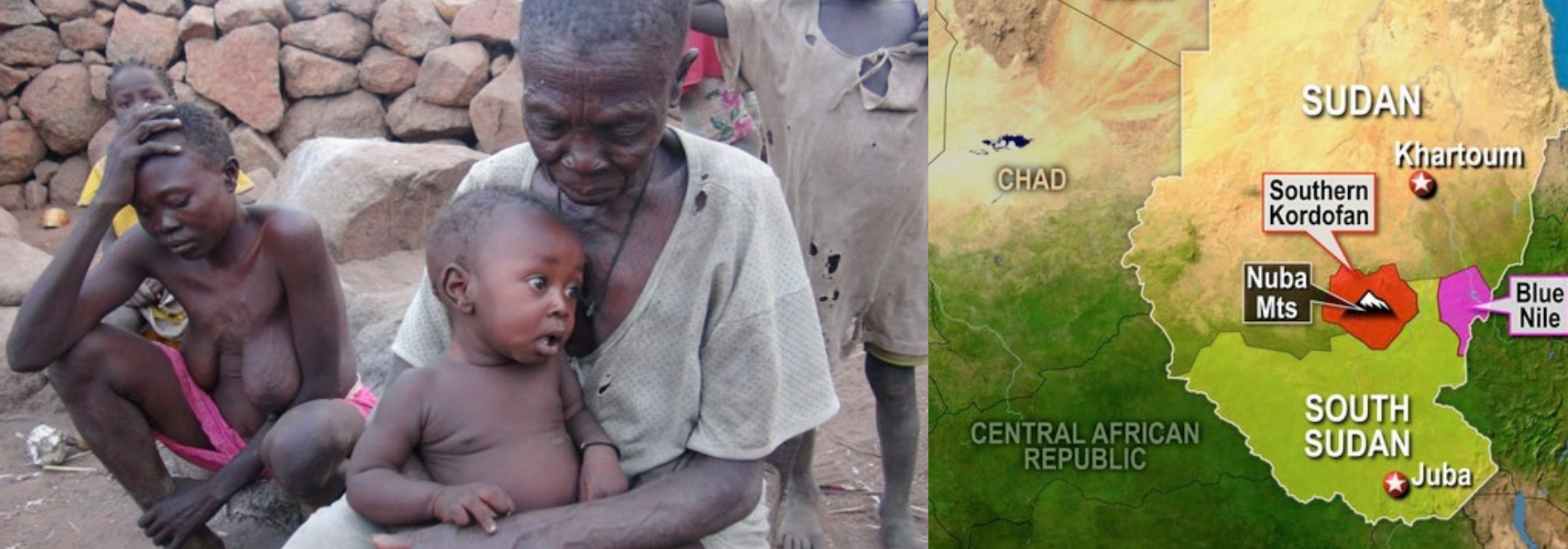
»Ljudje se tam, kjer sta vidva doma, ne bodo odzvali na vajine klice na pomoč – dokler jih ne bosta prepričala, da bodo za našimi otroki prišli na vrsto za iztrebljanje tudi vaši otroci,« nas opozarjajo staroselci.

»Potegni glavo iz peska! Glej, kaj dogaja okoli nas in zakaj!«

»POMAGAJ GOBAVCEM V NUBSKIH GORAH IN MODREM NILU!«

»REŠIMO NUBE – REŠIMO SEBE!«

www.TomoKriznar.com



oblikovanje: Aleksander Brezjan / www.artdistikt.com