

VODNIKOVA DOMAČIJA ŠIŠKA

Vodnikova cesta 65, Ljubljana

Hiša knjig in ilustracij



**TOR, 24. 6., ob 19.00 | Za mlade | Pesniški večer dijaškega društva
L'Etažer | Ajda Lučovnik in Kaja Velkaverh: *Za tančico večera***

Vabimo vas na predstavitev pesniškega prvenca **Ajde Lučovnik** in **Kaje Velkaverh** *Za tančico večera*, ki bo v torek, 24. 6. 2025, ob 19. uri na Vodnikovi domačiji.

Zbirka ubeseduje občutljivost, ki je dana mlademu človeku. Pesmi nas, kot je zapisala Nina Kremžar v spremni besedi, »zaradi različnosti vabijo na skupno potovanje, obljublajo, da nas bodo ponesle iz mestnega balkona nad razpenjene valove, v vsakem primeru na svobodo, kjer bodo odzvanjale in nas, če le prisluhnemo, pripeljale bližje »drugi strani tišine«. Avtorici sta maturantki Gimnazije Vič, zbirko je uredila **Marjetka Krapež**.

Literarni klub L'etažer je pod mentorstvom profesorice slovenščine Marjetke Krapež nastal leta 2009 kot dijaški literarni klub Gimnazije Vič. Vse od začetka svojega delovanja je klub organiziral številne literarne dejavnosti in srečanja za mlade: priredil je številne literarne večere, predavanja, delavnice kreativnega pisanja in vseslovenske literarne natečaje, pod njegovim okriljem in v sodelovanju z Gimnazijo Vič pa je izšlo več dijaških pesniških prvencev. Leta 2015 je klub L'etažer postal uradno društvo, ki deluje na področju mladinskega kulturnega in umetniškega ustvarjanja, poustvarjanja in izobraževanja. Prizadeva si za spodbujanje in razvijanje literarnih in drugih kulturno-umetniških vsebin, dvigovanje zavesti o pomenu jezika in vplivu umetniških del na sodobni kulturni prostor.

ČET, 26. 6., ob 18.00 | Za mlade | Dijaško društvo Novi dijak | Open mic večer

Vabimo vse s pulzom in navdihom! Pridružite se dijakom na open mic večeru, dogodku, ki je namenjen branju tako svežih kot tudi že zrelih besedil. Poezija, dramatika, proza - poslušalci bomo veseli vseh že znanih in še neznanih književnih oblik. Tisti, ki imate tudi kakšno igralsko ali glasbeno žilico, pa vabljeni, da se nam predstavite v svoji umetniški panogi. Prijava ni potrebna, samo pridite in povejte, zaigrajte, zapojte. Vabljeni in vabljene, da bomo skupaj v prijetni okolici Vodnikove domačije s svežino umetniškega izražanja

preganjali poletno vročino.

Novi dijak je dijaški kolektiv, ki je namenjen spodbujanju ustvarjanja srednješolcev, in varen prostor za izražanje in refleksijo na svet, kar se manifestira skozi dogodke in revijo, ki izide enkrat na leto. V reviji objavljajo osebne refleksije, intervjuje, avtorsko poezijo, ilustracije, fotografije in druge stvaritve članov kolektiva in drugih dijakov.

PON, 7. 7., ob 17.00 | Center ilustracije | Delavnica | Jesús Cisneros: Liki na odru

V Centru ilustracije gostimo večkrat nagrajenega in mednarodno uveljavljenega španskega ilustratorja **Jesúsa Cisnerosa**. Njegova dela so izšla pri založbah v Španiji, Mehiki, Kolumbiji, Franciji, Italiji in Združenem kraljestvu. Kot predavatelj ilustracije je več let deloval na Centru za oblikovanje, film in televizijo ter na podiplomskem študiju ilustracije na Narodni avtonomni univerzi Mehike (UNAM) v Ciudadu de México. Izkušnje in znanje redno prenaša naprej tudi prek delavnic, ki jih vodi po vsem svetu – v Španiji, Mehiki, Nemčiji, Koreji, Rusiji, Franciji, Turčiji, na Tajskem in v Italiji, kjer redno sodeluje z Mednarodno šolo ilustracije Fundacije Štěpána Zavřela v Sàrmedeju. Njegova dela so bila predstavljena na številnih samostojnih razstavah, za svoje delo pa je prejel nagrado lazarillo prize za ilustracijo, posebno omembo na bienalu ilustracije Ilustrarte v Lizboni ter bil večkrat izbran za osrednjo razstavo ilustracije na bolonjskem knjižnem sejmu.

O delavnici

Jesús Cisneros: Liki na odru

Kako narišemo lik? Udeleženci delavnice bodo z avtorjem raziskovali strategije risanja, ki prepletajo intuicijo, spomin in domišljijo. Preučevali bodo lik kot samostojno, izolirano figuro, nato pa ga postavili v odnos z drugimi liki in s tem ustvarili prizore z določeno sporočilnostjo, naj bo ta očitna ali subtilna, humorna, poetična, politična, simbolna itd. Z avtorjem se bodo pogovarjali tudi o svobodnejšem, bolj nezavednem risanju, o vlogi naključja in o eksperimentiranju, ki ga omogočajo skicirke. Kot protiutež in dopolnilo pa se bodo poglobili tudi v pomen preiščenega analiziranja podob, saj ta pristop nudi uporabna orodja za gradnjo ilustracij in učinkovito komunikacijo sporočil. Ustvarjali bodo z izraznimi možnostmi črno-bele tehnike, z njuno močjo in preprostostjo, nato pa se podali v svet barv.

Udeleženci naj s sabo prinesejo kitajsko črnilo, čopiče, barve na vodni osnovi (akvarel ali gvaš), papir, skicirko, škarje, lepilo.

Število mest je omejeno, mesto si zagotovite z nakupom vstopnice (45 EUR) [na povezavi](#).

Delavnica bo potekala v angleškem jeziku.