

**Komunalna upravna poslopja v srednjem veku – podoba, pomen in namen**

**Edifici amministrativi comunali nel Medioevo – aspetto, significato, scopo**

**Komunalne upravne palače u srednjem vijeku – izgled, namjena, značenje**



**Zbornik povzetkov / Libro dei riassunti / Zbornik sažetaka**

**13. 4. – 14. 4. 2023  
Palača / Palazzo Gravis-Buttorai  
Ulica OF / Via Fronte di Liberazione 10  
Koper / Capodistria**



ICCHS – Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani  
Comunità degli Italiani “Santorio Santorio” di Capodistria / Skupnost Italijanov “Santorio Santorio” Koper  
Pokrajinski arhiv Koper / Archivio Regionale di Capodistria  
Hrvatski institut za povijest, Zagreb  
Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku  
Istorijski institut, Univerzitet Crne Gore, Podgorica

**Komunalna upravna poslopja v srednjem veku – podoba, pomen in namen**  
**Edifici amministrativi comunali nel Medioevo – aspetto, significato, scopo**  
**Komunalne upravne palače u srednjem vijeku – izgled, namjena, značenje**

**Zbornik povzetkov / Libro dei riassunti / Zbornik sažetaka**

**13. 4. – 14. 4. 2023**

**Palača / Palazzo Gravisi-Buttorai**  
**Ulica OF / Via Fronte di Liberazione 10**  
**Koper / Capodistria**

**Komunalna upravna poslopja v srednjem veku – podoba, pomen in namen**  
**Edifici amministrativi comunali nel Medioevo – aspetto, significato, scopo**  
**Komunalne upravne palače u srednjem vijeku – izgled, namjena, značenje**

Izdal in založil: ICCHS – Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave

Za založnika: Dušan Mlacović

Uredili: Renata Novak Klemenčič, Dušan Mlacović, Ana Jenko Kovačič

Fotografija na naslovnici: Matej Klemenčič

Povzetki niso lektorirani.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2023

Vse pravice pridržane

Ljubljana, 2023

Naklada: 80 izvodov

Publikacija je brezplačna.

Organizacija simpozija: Dušan Mlacovič, Renata Novak Klemenčič, Ana Jenko Kovačič

Organizatorji:

ICCHS – Mednarodno središče za primerjalne zgodovinske raziskave,  
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana,  
Slovenija

*Projekt: Koprška Pretorska palača: podoba, pomen in namen  
(ARRS J6-2588)*

*Bilateralni projekt: Družbena, gospodarska in kulturna interakcija slo-  
venskega in črnogorskega primorja in gorstva od poznega srednjega  
veka do 19. stoletja (ARRS ME/21-22-028)*

**ICCHS**  
LJUBLJANA

Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" di Capodistria / Skupnost  
Italijanov "Santorio Santorio" Koper, Via Fronte di liberazione 10, 6000  
Capodistria / Ulica Osvobodilne fronte 10, 6000 Koper, Slovenija

COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI CAPODISTRIA  
SANTORIO SANTORIO  
SKUPNOST ITALIJANOV KOPER

Pokrajinski arhiv Koper / Archivio Regionale di Capodistria, Kapodistriasov  
trg 1, 6000 Koper / Piazza Kapodistrias 1, 6000 Capodistria, Slovenija

POKRAJINSKI ARHIV KOPER  
ARCHIVIO REGIONALE DI CAPODISTRIA

Hrvatski institut za povijest, Opatička ul. 10, 10000 Zagreb, Hrvaška  
*Projekt: TOPOS - Topografija vlasti: istočnojadranski gradovi u  
srednjovjekovnim prostorima vlasti (HRZZ, TOPOS, IP-2019-04-2055)*

 **hrzz**  
Hrvatska zbilada za znanost

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Lapadska obala 4,  
20000 Dubrovnik, Hrvaška  
*Projekt: INTRADA Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg  
vijeka do devetnaestog stoljeća (HRZZ, INTRADA, IP-2018-01-5527)*

 **hrzz**  
Hrvatska zbilada za znanost

Istorijski institut, Univerzitet Crne Gore, Bulevar Revolucije 5,  
81000 Podgorica, Črna gora

**UCG**  
Univerzitet Crne Gore

Simpozij je sofinanciran s sredstvi projekta Koprška Pretorska palača: podoba, pomen in namen (J6-2588), ki ga sofinancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije iz državnega proračuna.

Delovanje Skupnosti Italijanov "Santorio Santorio" Koper sofinancirajo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Mestna občina Koper / Comune città di Capodistria in Comunità autogestita della nazionalità italiana di Capodistria / Samoupravna skupnost italijanske narodnosti Koper.

  
**ARRS**  
JAVNA AGENCIJA ZA RAZISKOVALNO DEJAVNOST  
REPUBLIKE SLOVENIJE

  
REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

  
MESTNA OBČINA KOPER  
COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA

  
COMUNITÀ  
AUTOGESTITA  
DELLA NAZIONALITÀ  
ITALIANA  
DI CAPODISTRIA  
SAMOUPRAVNA  
SKUPNOST  
ITALIJANSKE  
NARODNOSTI  
KOPER



**UVOD**  
**INTRODUZIONE**  
**UVOD**





## Komunalna upravna poslopja v srednjem veku – podoba, pomen in namen

V mestih, ki so bila v poznem srednjem veku organizirana kot komune, so po 12. stoletju začeli nastajati kompleksi poslopij, povezani z izvajanjem oblasti. V njih so domovali organi komune, rasli in razvijali pa so se skupaj z mestom. Bili so edinstveni sklopi objektov, simbol moči in uspeha komun. Njihova markantna poznosrednjeveška podoba je bila skladna z močjo mest, kjer je komuna prevzela nadzor nad mestom in njemu pripadajočim podeželjem. V njih se ni zrcalilo samo uspešno udejanjanje *res publica* v komunah, v njih se je zrcalila tudi samozavest komun.

Takšna podoba kompleksov komunalnih palač, kot simbola moči in uspeha komun, je v poznem srednjem veku in v zgodnjem novem veku, v času humanizma in renesanse, prišla v kronike, opise mest, itinerarje in nato v modernih časih v prva znanstvena dela. Njen vpliv na pogled zgodovinarjev in umetnostnih zgodovinarjev na stanje, namen, pomen in podobo teh kompleksov v času od 12. do 13. stoletja, ko so ti šele nastajali in se razvijali, je bil odločilen. Čeprav so upravni kompleksi v komunah fenomen srednjeveške urbane kulture, so bili pod vplivom te podobe pogosto videni kot svojevrsten izraz kontinuitete v upravljanju mest iz starejših časov. Tako je bilo vse do pojavitve urbane zgodovine srednjeveških mest in do preučevanja njihove urbane morfologije v drugi polovici 20. stoletja. Takrat se je preučevanje teh kompleksov močno navezalo na vprašanje razvoja upravljanja v srednjeveških mestih in na vpetost upravnih kompleksov komune v razvijajoči se raster urbanega tkiva poznosrednjeveških mest.

Na znanstvenem simpoziju bomo na izbranih primerih kompleksov komunalnih palač v jadranskem bazenu skušali prikazati, kako se je zgornja podoba upravnega kompleksa kot izraza moči komune ustvarila in kako je bilo vanjo vpeto dojemanje najzgodnejših faz razvoja upravnih objektov komun. Zanimalo nas bo tudi, kakšna je bila osnova, iz katere so zrasle poznosrednjeveške oz. renesančne upravne palače jadranskih komun. Na eni strani se bomo ukvarjali z materialnimi ostanki prvih objektov, ki so integrirani v njihove mogočne naslednice, na drugi strani pa nas bo zanimalo, kakšna je struktura virov, ki nam pričajo o nastajanju teh kompleksov, o njihovem arhitekturnem razvoju in o njihovi podobi in vlogi v mestu v časih pred nastankom njihovih prvih vizualnih upodobitev – ki redko segajo v čas pred 14. in 15. stoletjem.

## **Edifici amministrativi comunali nel Medioevo – aspetto, significato, scopo**

Nei comuni medievali del tardo Medioevo, dopo il XII secolo, cominciarono a comparire dei complessi di edifici legati all'esercizio del potere, i palazzi comunali. Erano la dimora delle autorità del comune e crescevano e si sviluppavano insieme alla città. Si trattava di complessi di edifici straordinari, simbolo di potere e di successo dei comuni. Il loro distintivo aspetto tardo-medievale era in linea con il potere delle città, dove il comune assumeva il controllo della città e della campagna circostante. Indicavano non solo il successo della realizzazione della *res publica* nei comuni, ma anche la loro fiducia in sé stessi.

Nel tardo Medioevo e nella prima età moderna, durante l'Umanesimo e il Rinascimento, l'immagine di questi complessi di palazzi comunali come simbolo di potere e di successo dei comuni entrò nelle cronache, nelle descrizioni delle città, negli itinerari e poi, in epoca moderna, nelle prime opere scientifiche. L'influenza sulla visione degli storici e degli storici dell'arte sullo stato, sullo scopo, sul significato e sull'aspetto di questi complessi tra il XII e il XIII secolo, quando stavano ancora nascendo e crescendo, fu decisiva. Sebbene questi complessi amministrativi nei comuni fossero un fenomeno della cultura urbana medievale, influenzati da quest'immagine furono spesso considerati come una sorta di continuità del governo delle città di epoche precedenti. Almeno fino all'introduzione dell'urbanistica medievale e fino allo studio della morfologia urbana delle città nella seconda metà del XX secolo. A quel punto, lo studio di questi complessi diventò fortemente legato alla questione dello sviluppo del governo nelle città medievali e all'integrazione dei complessi amministrativi comunali nel tessuto urbano in evoluzione delle città tardo-medievali.

Questo simposio scientifico cercherà di mostrare, basandosi su esempi di complessi di palazzi comunali nel bacino adriatico, come si sia creata quest'immagine del complesso amministrativo, simbolo di potere del comune, e come in quest'immagine sia stata incorporata la percezione delle prime fasi dello sviluppo degli edifici amministrativi comunali. Ci soffermeremo anche sulle caratteristiche della base da cui nacquero i palazzi amministrativi dei comuni adriatici del tardo Medioevo e del Rinascimento. Da un lato, ci occuperemo dei resti materiali dei primi edifici, integrati nei loro potenti successori; dall'altro, ci interesserà la struttura delle fonti che documentano la creazione di questi complessi, il loro sviluppo architettonico, il loro aspetto e il loro ruolo nella città ancor prima delle prime rappresentazioni visive – che raramente risalgono a prima del XIV e XV secolo.

## Komunalne upravne palače u srednjem vijeku – izgled, namjena, značenje

U gradovima koji su u razvijenom srednjem vijeku bili organizirani kao komune, nakon 12. stoljeća počinju nastajati kompleksi zgrada vezanih uz obnašanje vlasti - komunalne palače. U njima su bili smješteni organi vlasti komune, koji su rasli i razvijali se zajedno s gradom. Bili su to jedinstveni sklopovi zgrada, simbol moći i uspjeha komuna. Njihova upečatljiva kasnosrednjovjekovna slika bila je u skladu s moći gradova. Oni su odražavali ne samo uspješnu provedbu *res publica* u komunama, nego i samopouzdanje komuna.

Takva slika kompleksa komunalnih palača, kao simbola moći i uspjeha komuna, ušla je u kronike, opise gradova, itinerare kasnog srednjeg te ranog novog vijeka, u doba humanizma i renesanse, a potom i u prva znanstvena djela. Njezin utjecaj na pogled povjesničara i povjesničara umjetnosti na stanje, namjenu, značenje i sliku ovih kompleksa u razdoblju od 12. do 13. stoljeća, kada su oni tek nastajali i razvijali se, bio je presudan. Iako su administrativni kompleksi u komunama fenomen srednjovjekovne urbane kulture, pod utjecajem te slike često su se doživljavali kao osebujan izraz kontinuiteta u upravljanju gradovima iz ranijih vremena. Tako je bilo sve do nastanka urbane povijesti srednjovjekovnih gradova i istraživanja njihove urbane morfologije u drugoj polovici 20. stoljeća. U to je vrijeme proučavanje ovih kompleksa postalo snažno vezano uz pitanje razvoja upravljanja u srednjovjekovnim gradovima i integracije komunalnih upravnih kompleksa u raster urbanog tkiva kasnosrednjovjekovnih gradova.

Na znanstvenom simpoziju nastojat ćemo na odabranim primjerima kompleksâ komunalnih palača jadranskoga bazena pokazati kako je nastala navedena slika upravnog kompleksa kao izraza moći komune te kako je percepcija najranijih faza razvoja upravnih zgrada komuna bila u nju ugrađena. Zanimat će nas i koja je bila osnova iz koje su nastale kasnosrednjovjekovne odnosno renesansne upravne palače jadranskih komuna. S jedne strane, baviti ćemo se materijalnim ostacima prvih objekata, koji su uklopljeni u svoje moćne nasljednike, a s druge strane, zanimat će nas struktura izvora koji svjedoče o nastanku tih sklopova, njihovom arhitektonskom razvoju te njihovom izgledom te ulogom u gradu u vremenima prije nastanka njihovih prvih likovnih prikaza – rijetko starijih od 14. i 15. stoljeća.



**PROGRAM SIMPOZIJA**  
**PROGRAMMA DEL CONVEGNO**  
**PROGRAM SKUPA**



**Četrtek, 13. april 2023 / Giovedì 13 aprile 2023**

**16.30–16.40** Otvoritev simpozija / Apertura del convegno / Otvaranje skupa

**16.40–18.30** Prva sekcija / Prima sessione / Prva sekcija  
predseduje / presiede / predsjed Renata Novak Klemenčič

16.40–17.10 Irena Benyovsky *Komunalne i kneževske palače na istočnom Jadranu: pojava, okolnosti i transformacije tijekom 13. i prve polovice 14. stoljeća*  
Latin

17.10–17.40 Tatjana Koprivica *Javni objekti u komunama u današnjem crnogorskom primorju*

17.40–18.10 Dušan Mlacović *Kopraska komuna in njena upravna poslopja do konca 14. stoletja*

18.10–18.30 diskusija / discussione / diskusija

**19.00–20.30** Predavanje ob 600-letnici statuta koprške komune / Conferenza in occasione del 600° anniversario degli statuti del comune di Capodistria / Predavanje uz šeststotu obljetnicu statuta

19.00–19.30 Pozdravni nagovori / Discorso di benvenuto / Pozdravna obračanja

mag. Nada Čibej, direktorica Pokrajinskega arhiva Koper / direttrice dell'Archivio Regionale di Capodistria / direktorica Regionalnog arhiva Kopar

doc. dr. Dušan Mlacović, vodja ICCHS / a capo dell'ICCHS / pročelnik ICCHS

19.30-20.30 akad. prof. dr. *Gli statuti di Capodistria nel loro paesaggio storico e giuridico*  
Nella Lonza

**Petek, 14. april 2023 / Venerdì 14 aprile 2023**

**9.30–10.50** Druga sekcija / Seconda sessione / Druga sekcija  
predseduje / presiede / predsjed Irena Benyovsky Latin

9.30–10.00 Petar Strunje *I documenti di demolizione come fonti per la ricostruzione del palazzo comunale di Spalato*

10.00–10.30 Nella Lonza *Sintaksa jedne komunalne palače: Knežev dvor u Dubrovniku*

10.30–10.50 diskusija / discussione / diskusija

**11.10–12.30** Tretja sekcija / Terza sessione / Treća sekcija  
predseduje / presiede / predsjed Dušan Mlacović

11.10–11.40 Miriam Davide *Il palazzo comunale di Trieste come simbolo del potere cittadino*

11.40–12.10 Renata Novak *Prva stoletja koprške komunalne palače*  
Klemenčič

12.10–12.30 diskusija / discussione / diskusija

**14.30–16.30** Ogled koprških srednjeveških upravnih in sakralnih objektov / Visita degli edifici amministrativi e sacrali dell'età medievale di Capodistria / Razgledavanje koparskih srednjovjekovnih upravnih i sakralnih objekata





**POVZETKI  
I RIASSUNTI  
SAŽECI**



Irena Benyovsky Latin, znanstvena svetnica  
Hrvatski institut za povijest  
Opatička ul. 10, 10000 Zagreb, Hrvatska  
e-mail: irenabenyovsky@yahoo.com

**Komunalne i kneževske palače na istočnom Jadranu: pojava, okolnosti i transformacije tijekom 13. i prve polovice 14. stoljeća**

***Komunalne in rektorske palače na vzhodnem Jadranu: nastanek, okoliščine in transformacije v 13. stoletju in v prvi polovici 14. stoletja***

***Palazzi comunali e rettorali nell'Adriatico orientale: origini, circostanze e trasformazioni nel XIII secolo e nella prima metà del XIV secolo***

Izlaganje će komparativno pratiti pojavu prvih komunalnih/kneževskih palača na istočnom Jadranu, prateći okolnosti u kojima se one grade i transformiraju (političke, topografske, društvene). Od druge polovice 13. stoljeća dolazi do potrebe za izgradnjom trajnih palača za predstavnike gradske uprave i administracije. U gradovima koji su imali veću autonomiju (pod vlašću akvilejskog patrijarha ili ugarsko-hrvatskog kralja) grade se komunalne palače, dok se u gradovima pod mletačkom vlašću grade trajne kneževske palače (pozicija ovih palača se razlikovala). Do prve polovice 14. stoljeća, kad većina gradova na istočnom Jadranu priznaje vlast Venecije, komunalne se palače transformiraju u kneževske (ili se grade dodatne zgrade), dok se uz kneževske palače grade vijećnice za okupljanje lokalnog vijeća.

Tatjana Koprivica, znanstvena sodelavka  
Istorijski institut Univerziteta Crne Gore  
Bulevar Revolucije 5, 81000 Podgorica, Crna Gora  
e-mail: tkoprivica@ucg.ac.me

## **Javni objekti u komunama u današnjem crnogorskom primorju**

### ***Javni objekti v komunah v današnjem črnogorskem primorju***

### ***Strutture pubbliche nei comuni dell'attuale litorale montenegrino***

U radu se razmatraju javni objekti u komunama na današnjem crnogorskom primorju: Kotoru, Budvi, Baru Ulcinju. Analiziraju se sačuvani ostaci arhitektonskih kompleksa i njihova okruženja, stilске karakteristike, poznije intervencije i preinake na građevinama, njihove funkcije i značaj u urbanoj topografiji primorskih gradova.

Kako jedan dio ovih objekata danas nije sačuvan, pokušaće se, na osnovu sačuvanih arhivskih izvora, vizuelnih predstava i literature, dati osvrt na njihova arhitektonska rješenja i funkcije. Upoređuje se i značaj i funkcija objekata javne namjene u navedenim komunama u periodu do kraja XIV vijeka i nakon njihovog ulaska u sastav Mletačke Republike u prvoj polovini XV vijeka.

Dušan Mlacović, docent  
ICCHS, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani  
Aškerčeva ul. 2, 1000 Ljubljana, Slovenija  
e-mail: dusan.mlacovic@ff.uni-lj.si

## **Koprska komuna in njena upravna poslopja do konca 14. stoletja**

### ***Il comune di Capodistria e i suoi edifici amministrativi fino alla fine del XIV secolo***

### ***Koparska komuna i njezini upravni objekti do kraja 14. stoljeća***

Istrsko domoznansko zgodovinopisje je konec 19. stoletja in v začetku 20. stoletja posvetilo veliko pozornosti vprašanju nastanka in razvoja upravnih poslopij istrskih komun, med njimi tudi kompleksu koprške Pretorske palače. Njena kanonizirana podoba skupka dveh nekdanjih palač (*palatium potestatis* in *palatium marchionis*), ki je z mostovžem povezan z mestnim stolpom na osrednjem koprskem trgu, je danes, ko imamo po dolgih desetletjih spet na voljo zgodovinske vire iz arhiva koprške komune, na preizkušnji. Analiza zgodovinskih virov, ki so ponovno dosegljivi, nam kaže povsem drugačno podobo in razvoj koprške komunalne palače in drugih upravnih poslopij koprške komune v 13. in 14. stoletju od zgorje. Prispevek analizira nastanek in razvoj podobe, kot so jo o koprskem osrednjem upravnem kompleksu ustvarili pred drugo svetovno vojno, in podaja rezultate analize podatkov o koprski komunalni palači iz ponovno dosegljivih in drugih zgodovinskih virov.

Petar Strunje, raziskovalec, *ERC project Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic*  
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia  
Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italia  
e-mail: petar.strunje@unive.it

## **I documenti di demolizione come fonti per la ricostruzione del Palazzo comunale di Spalato**

***Dokumenti o rušenju kot viri za rekonstrukcijo splitske komunalne palače***

***Dokumenti o rušenju kao izvori za rekonstrukciju splitske komunalne palače***

Il grande complesso degli edifici comunali di Spalato si sviluppò tra il 1350 e il 1450, segnando lo spostamento della pubblica amministrazione nella *nuova* Piazza di San Lorenzo. Il complesso, tranne il suo tratto orientale, è stato demolito nel 1821 e l'analisi formale dei disegni relativi a quest'intervento costituisce la maggior parte dello stato dell'arte sulla sua storia. Tuttavia, un gran numero di fonti archivistiche collegate alla sua demolizione finora trascurate, incrociate alle fonti primarie come i cerimoniali del Comune di Spalato, permettono di ricostruire l'aspetto originario degli edifici e di eseguirne l'analisi funzionale degli spazi in rapporto con la tradizione comunale dalmata e l'amministrazione veneziana dello Stato da Mar.

Nella Lonza, akademikinja, znanstvena svetnica  
Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku  
Lapadska obala 4, 20000 Dubrovnik, Hrvatska  
e-mail: nlonza@hazu.hr

### **Sintaksa jedne komunalne palače: Knežev dvor u Dubrovniku**

#### ***Sintaksa neke komunalne palače: Knežev dvor v Dubrovniku***

#### ***La sintassi di un palazzo comunale: Il Palazzo dei Rettori a Ragusa***

Na primjeru Kneževa dvora u Dubrovniku oslikavaju se neki aspekti govora vlasti. Razmatra se postupna artikulacija prostora u kojima su se u srednjem vijeku odvijale funkcije odlučivanja i upravljanja, objašnjava se sintagma "knez u Dvoru", razmatra se polifunkcionalnost prostora i prostorija, analizira politička retorika zgrade i semantika nekih njezinih dijelova. U prostore Kneževa dvora upisuje se vertikala vlasti, prikazuje prožimanje javnog i privatnog te dugoročni trendovi u korištenju vanjskih i unutarnjih prostora. Završno se raspravlja o dubrovačkim poukama (ne)korištenja komunalne palače u današnje vrijeme.

Miriam Davide, izredna profesorica  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste  
Androna Campo Marzio 10 - 34123 Trieste, Italia  
e-mail: mdavide@units.it

## **Il palazzo comunale di Trieste come simbolo del potere cittadino**

***Tržaška komunalna palača kot simbol mestne oblasti***

***Tršćanska komunalna palača kao simbol gradske vlasti***

La prima raffigurazione iconografica di Trieste è fornita da un affresco dell'abside della cattedrale di San Giusto databile al 1370. Nel modello dietro alle torri del porto si intravede il primo palazzo duecentesco del comune. I lavori di costruzione dell'edificio iniziati nel 1252 si conclusero negli anni Novanta del secolo quando il Comune ottenne dal vescovo tutti i diritti sulla città. L'acquisizione di tali prerogative si concretizzò giuridicamente con l'emanazione della prima redazione statutaria e fisicamente con l'edificazione del palazzo comunale. L'edificio fu costruito in due momenti: nella documentazione si parla di un palazzo "vecchio" e di un palazzo "nuovo". La parte vecchia, di stile romanico, risale al Duecento e la parte nuova, caratterizzata da bifore gotiche ad arco acuto, fu costruita agli inizi del XIV secolo. La torre, costruita nel primo palazzo e dotata di una loggia, fu scelta come simbolo dell'autonomia cittadina. Il palazzo comunale registra iconograficamente i cambiamenti politici in atto in città come è evidente ad esempio nel caso della raffigurazione del podestà cittadino affrescata in una delle sale del palazzo nel 1330 e nella scelta di collocare un leone sulle scale durante la dominazione veneziana negli anni Settanta del secolo. In questo periodo non si hanno notizie sul palazzo comunale, su eventuali lavori di consolidamento o di abbellimento come nel periodo precedente. Molto probabilmente una parte del primo palazzo fu demolita nel 1375, quando i veneziani intrapresero la costruzione del castello Amarina, costruito allora nell'area compresa tra l'edificio stesso e le mura con le tre torri del porto. Quello che è certo è la scomparsa dell'effigie veneziana dopo la fine del periodo di dominazione e la riacquisizione del potere da parte del comune cittadino. Dopo la dedizione al duca d'Austria sembra che non ci siano stati grossi lavori sull'edificio comunale sino alla fine del XV secolo e agli inizi di quello successivo periodo in cui fu dipinto sulla facciata lo stemma della casata degli Asburgo e quello del Capitano, che la rappresentava in città.



Renata Novak Klemenčič, docentka  
ICCHS, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani  
Aškerčeva ul. 2, 1000 Ljubljana, Slovenija  
e-mail: renata.novakklemencic@ff.uni-lj.si

## **Prva stoletja koprške komunalne palače**

### ***I primi secolo del palazzo comunale di Capodistria***

### ***Prva stoljeća koparske komunalne palače***

Koprska komunalna palača je od svojih začetkov do leta 1619, ko jo prvič vidimo upodobljeno na znanem Finovem načrtu Kopra, bistveno spremenila svoje gabarite. Zaradi odsotnosti komunalnega arhiva stavbna zgodovina palače doslej ni bila zadovoljivo pojasnjena in to kljub temu, da je bila v devetdesetih letih prejšnjega stoletja temeljito prenovljena. Prvotna palača je bila bistveno manjša in je najverjetneje zavzemala le površino današnjega zahodnega stolpa. Z rastjo mesta in s spremembami potreb uporabnikov palače se je stavba širila na prazne prostore trga, najverjetneje pa je v svojo strukturo vključila tudi že obstoječe zgradbe (zapori na prostoru današnje Foresterije, stavbe na mestu današnje Armerije). Natančna analiza strukture današnje palače, arhivski podatki o prezidavah in popravkih ter primerjave z drugimi podobnimi palačami bodo vsaj deloma osvetlile najzgodnejšo stavbno zgodovino koprške Pretorske palače.





