

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Razstava

Andreje GREGORIČ

Mestne impresije

v Galeriji "Peti štuk" na Filozofski fakulteti UL

19. 10. 2020–1. 12. 2020



Andreja Gregorič je bila rojena 19. 6. 1972 v Ljubljani. Po končani gimnaziji Poljane je vpisala študij na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani – smer Oblikovanje vizualnih komunikacij pod mentorstvom prof. Petra Skalarja. Diplomirala je pod strokovnim vodstvom mentorjev prof. Zdravka Papiča in prof. dr. Staneta Bernika na temo oblikovanje in ilustriranje sodobne mladinske literature – oblikovanje knjige kot vizualno bralnega organizma. Med študijem se je usmerila predvsem na tri področja: oblikovanje, ilustracija ter slikarstvo. Slikarstvo je študirala pod mentorstvom akad. slikarja prof. Franca Novinca, kar je odločilno vplivalo na njen nadaljnji razvoj. Poleg slikanja so predmet njenega zanimanja oblikovanje in ilustriranje knjižnih del s področja mladinske in otroške literature, oblikovanje celostnih grafičnih podob ter oblikovanje notranjih interierjev, pri čemer želi združiti predvsem svoja lastna zanimanja s pridobljenim oblikovalskim in slikarskim znanjem. Soočanje z različnimi interesnimi področji, ki so hkrati med seboj tudi sorodna in združljiva, ji predstavlja vedno nove izzive v iskanju celostnega pogleda na širši in ožji svet, ki nas obdaja. Andreja Gregorič ima od leta 2008 status samozaposlene v kulturi. Je članica DLUL – Društva likovnih umetnikov Ljubljana ter članica sekcije ilustratorjev v Društvu likovnih umetnikov Ljubljana. V letu 2009 ji je Društvo likovnih umetnikov Ljubljana podelilo štipendijo za perspektivne avtorje. V letu 2015 je prejela perspektivno delovno štipendijo Društva likovnih umetnikov Ljubljana.



»Risbe mesta Ljubljane so posvečene mestnim skritim in manj skritim kotičkom, uličnemu vzdušju in življenju. V Ljubljani sem rojena, v njej živim že ves čas in tu tudi ustvarjam. Ob sprehodih skozi mesto se mi venomer porajajo nove ideje, novi pogledi in začrtane miselne podobe, ki jih sprva realiziram v obliki hitrih skic v majhne skicirke, risbe, nato pa se jih lotim še na večjih formatih, z različnimi sredstvi in v mešani tehniki. Mesto najraje prikazujem tako skozi risbo kot tudi skozi kolaž, ki je moja prva »ilustratorska ljubezen«. Pogosto me, poleg detajlov, zanimajo tudi kolorit mesta, svetlobe, ki jih v mesto prinaša posamezni letni čas, zgodbe, ki nastajajo na ulici, arhitektura s svojimi posebnostmi, vtis mestnih svetlob, abstrahiranih podob hiš in pročelij skozi odseve sonca ali jutranjih meglic, popoldanskih žarečih podob in večernih odsevov uličnih svetilk. Vse to in še več je mogoče najti v mestu. Včasih se iz Ljubljane v mislih preselim tudi drugam; zelo blizu so mi stara mesta, kot so Piran, Škofja loka ali Ptuj. V teh mestih me vedno znova očara duh preteklosti, ki s seboj prinaša nove zgodbe in arhitekturne detajle, saj jim ravno to daje še poseben čar.«

Andreja Gregorič