

»Serija diptihov Small talks raziskuje govorico teles. S tehniko slikanja, ki izhaja iz črne podlage in razvije izrazit kolorit, se poskušam približati Kleejevemu mottu 'sichtbar machen'. Zanima me, kako lahko sled svobodne linije/risbe v sliki ohranja živost figure ter nakaže vijuge in reze vizualnega premisleka, pa tudi, na kakšne načine je mogoče linijo v sliki 'mehčati', ponavljati, multiplicirati, tako da ostane jasna, a zanimiva in neukročena.«

Vlasta Jalušič

Razstava slik **Small talks in ostalo** (30. 1. 2019 - 27. 2. 2019)

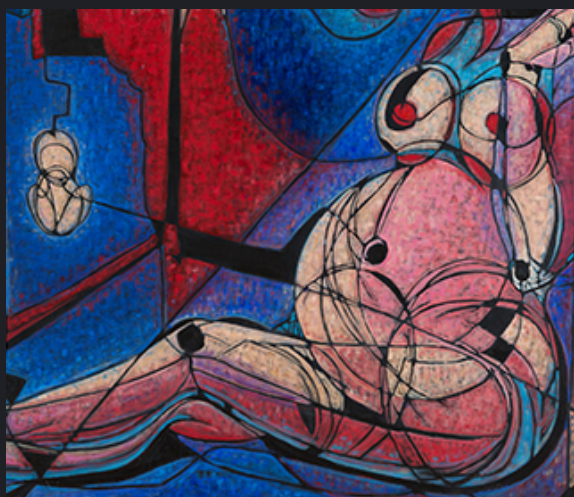
Filozofska fakulteta, Ljubljana, Aškerčeva 2, 5. nadstropje

Otvoritev 30. 1. 2019 @ 14:00



Vlasta Jalušič je začela slikati v Sovretovi slikarski šoli konec 1990-ih, leta 2017 pa je diplomirala iz slikarstva na Visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani s temo **Sublimno vmesnega prostora: vizualno (in) mišljenje pri Paulu Kleeju**. Do sedaj je razstavljala na treh skupinskih razstavah študentov VŠRS in ALU v Ljubljani (2014 in 2X 2016), samostojno pa v bolj intimistični atmosferi v vasici Vrisnik na Hvaru (2018). Udeleževala se je še na drugih področjih vizualne in uprizoritvene umetnosti: avtorsko je (so)oblikovala gledališko predstavo **Hannah Arendt: mišljenje brez oprijemalnih ograj** (Mesto žensk 2006) ter posnela dva dokumentarna filma: **Save Yourself? The Life of a Development Project in Rwanda** (2011) in **Everything I told them** (2016, skupaj z Lano Zdravković).

Zaposlena je kot raziskovalka na Mirovnem inštitutu v Ljubljani. Je avtorica več knjig in številnih člankov, nekdanja kolumnistka Mladine in drugih časopisov, aktivistka ter profesorica političnih ved. Študirala je v Ljubljani, Berlinu in na Dunaju. Predavala je na več tujih univerzah, med drugim na CEU in na Princetonu, trenutno pa poučuje tudi na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Na ogled daje diptihe-figure **Small talks** in serijo **Obrazi**.



Pregnant (with Meaning) in Starring at the Sun

150 x 200 cm, akril na platno, 2017

